



guistorck

fotografia e projetos gráficos

Estudante de Design Gráfico
Universidade Federal do Paraná

41 9192 8154

gstorck@gmail.com

www.guilhermestorck.com.br

www.flickr.com/gstorck

Revista Sublinha

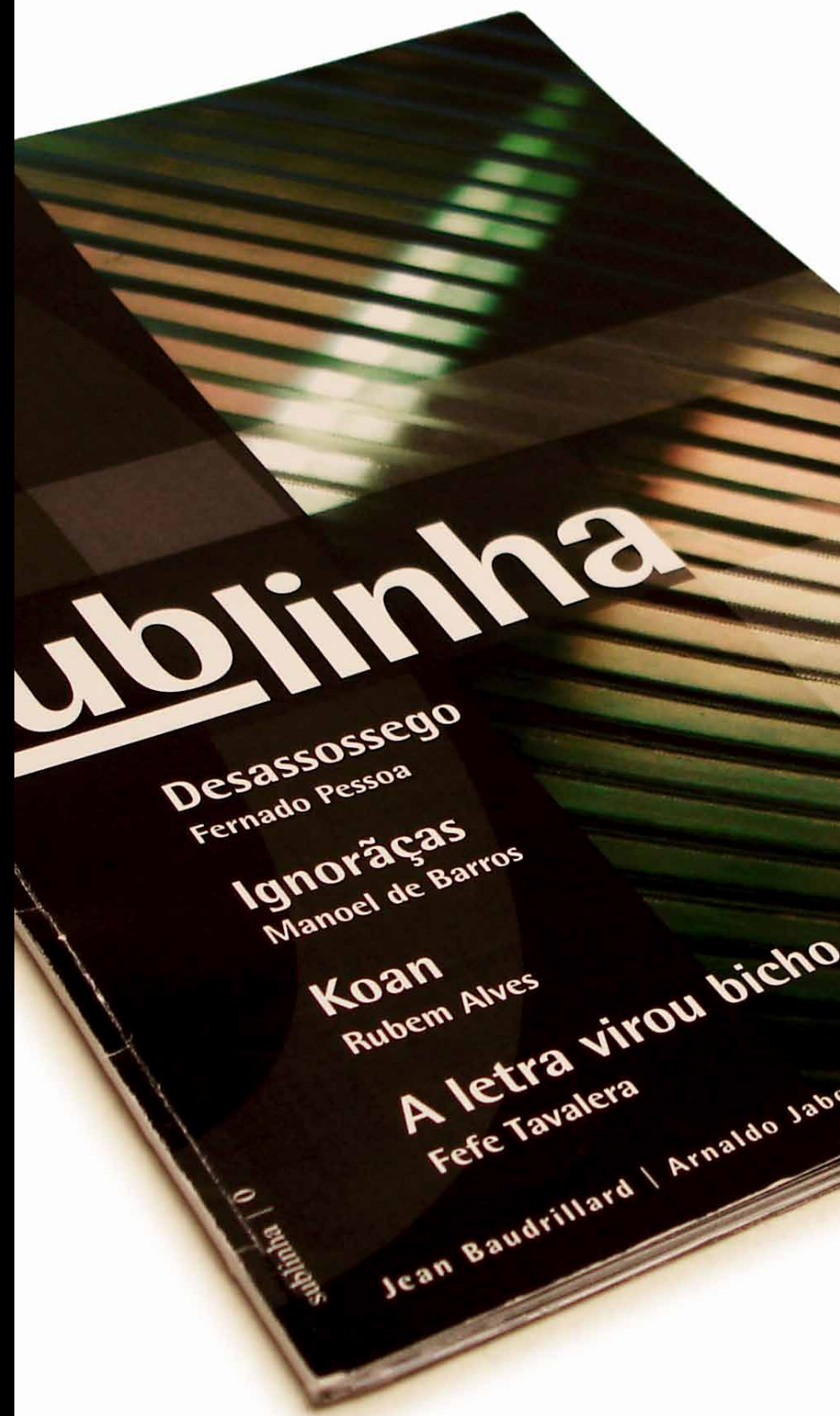
Produção de uma revista de cultura, filosofia e arte.

Conceito e projeto gráfico elaborado em equipe com Kelli Smythe e Rodrigo J. de Oliveira.

Estruturei as matérias das seções de fotografia, cinema e opinião.

Trabalho Acadêmico

Orientação: Rita Soliéri Brandt; UFPR



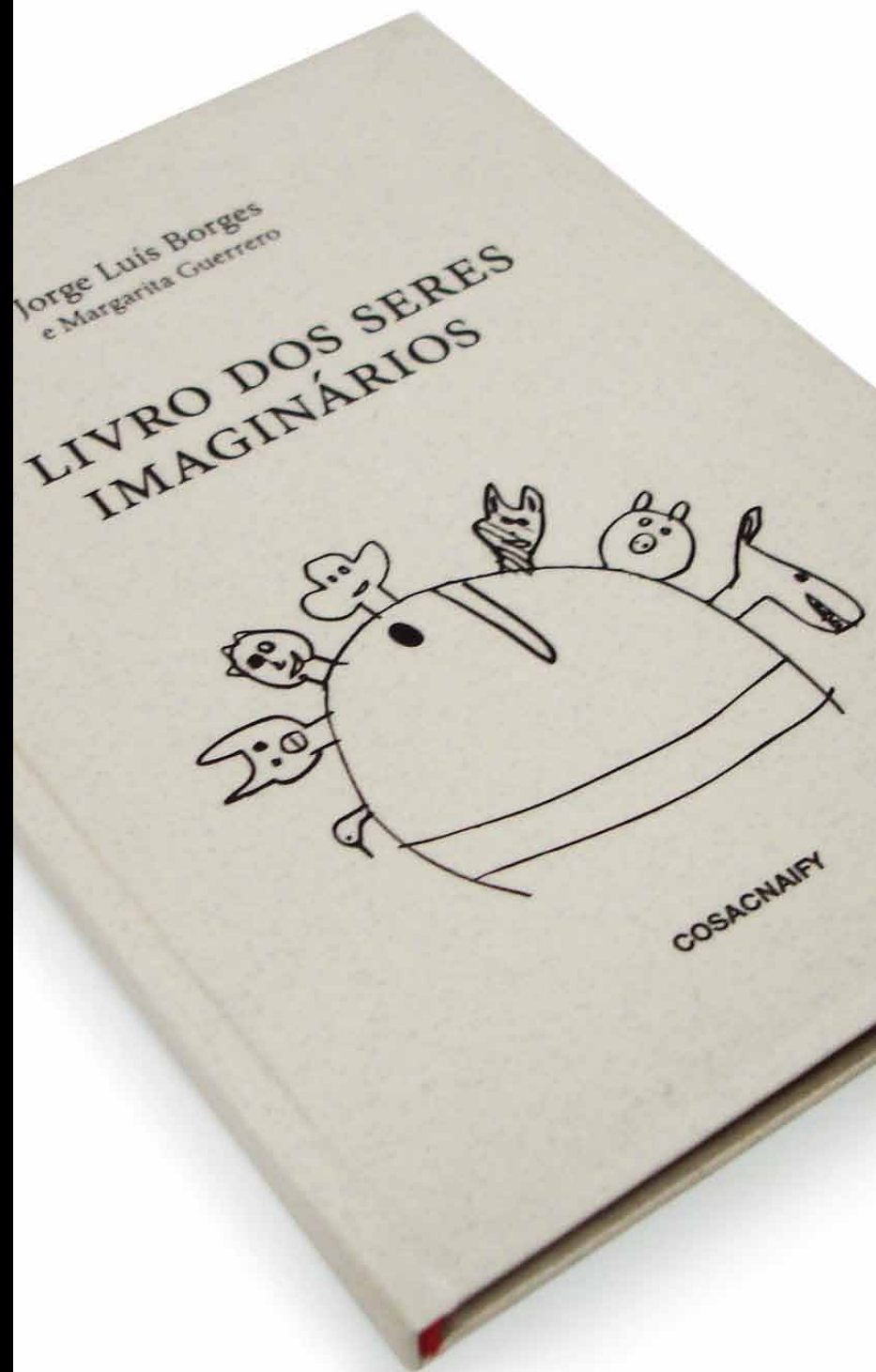
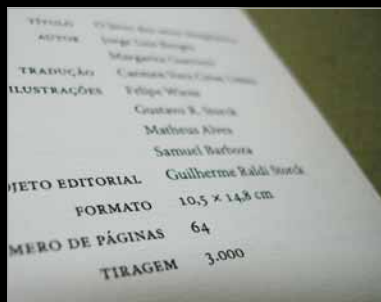
Livro

Projeto gráfico para o livro "O Livro dos seres imaginários", de Jorge Luís Borges. O pocket book foi ilustrado com desenhos de crianças em idade escolar, que prontamente aceitaram colaborar no trabalho, de forma muito criativa.

O resultado foi de alto padrão editorial, seguindo a linha da editora Cosac&Naify, como proposto no início do projeto.

Trabalho Acadêmico

Orientação: Rita Soliéri Brandt; UFPR

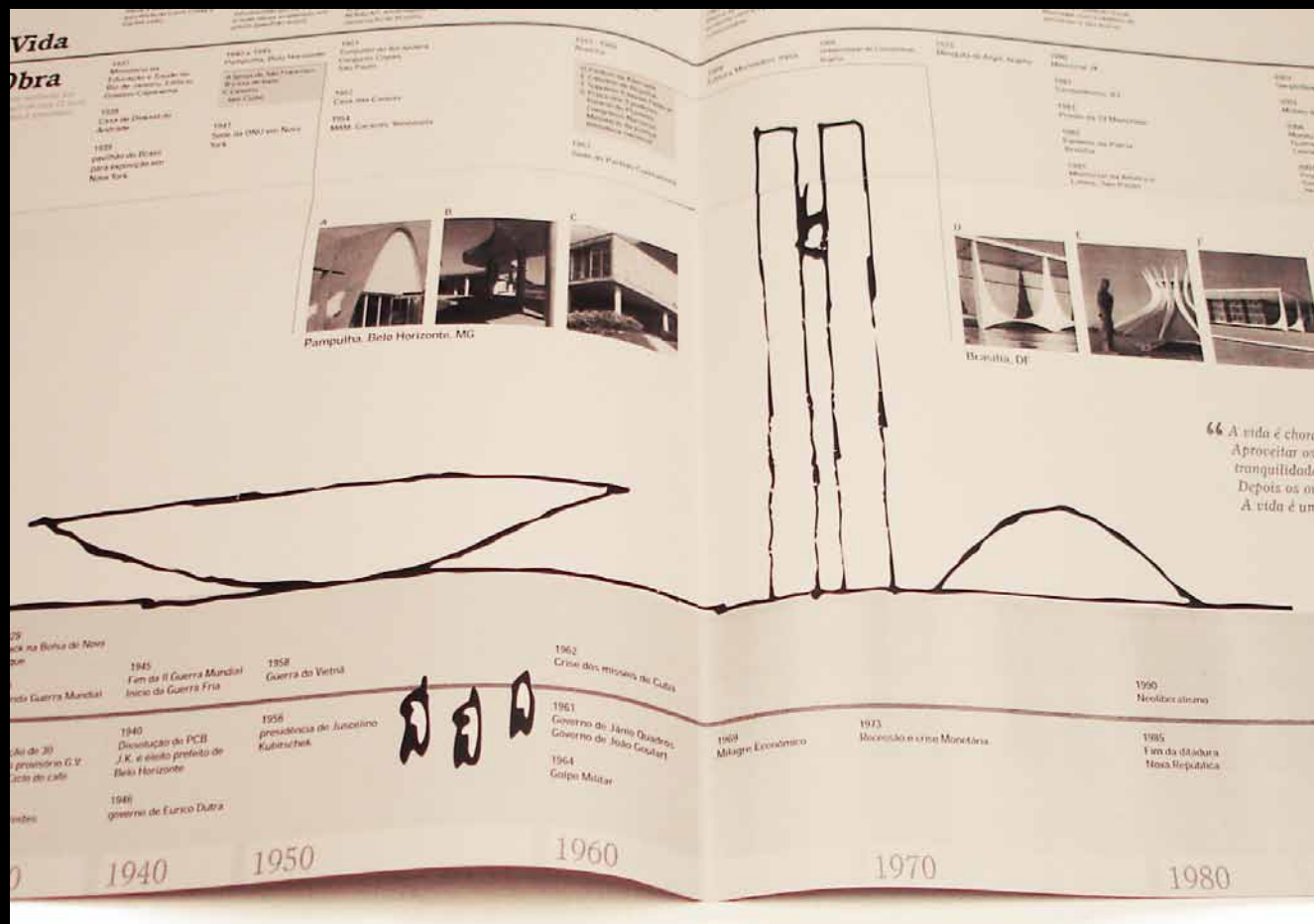


Linha do tempo Página de Jornal

A objetivo do projeto era criar uma timeline a respeito da vida de Oscar Niemeyer, que completaria 100 anos em dezembro de 2007.

O resultado final poderia ser disposto em qualquer mídia ou material. Durante o projeto houve a oportunidade de que o trabalho final fosse publicado em uma edição especial do jornal Gazeta do Povo. A pesquisa e coleta de dados foi feita em equipe, e após a organização das informações foram geradas 3 opções de design para a página do jornal. Esta alternativa, desenvolvida individualmente, foi aceita pela edição do jornal e publicada com algumas alterações.

Trabalho acadêmico
Orientação: H. Jacob; KISD (Köln International School of Design)

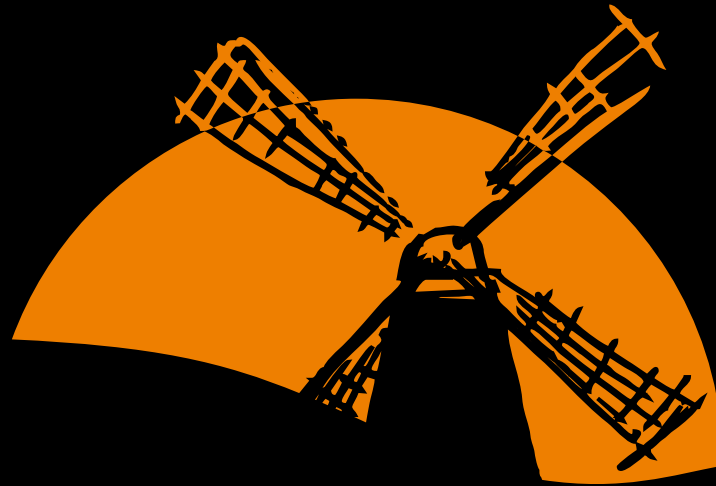


Holanda

Logotipo

Projeto de identidade Visual para
uma empresa de turismo.

Trabalho acadêmico. 2006



HOLANDA
venha conhecer

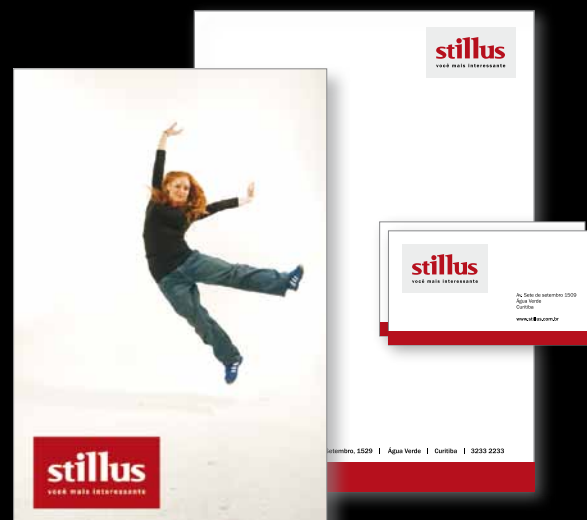


Stillus Cosméticos Manual de identidade visual

Trabalho acadêmico

Projeto de identidade Visual para uma empresa fictícia de cosméticos. O projeto compreendeu a criação de um manual completo de utilização da marca, com várias versões de cores e exemplos de aplicação, como em anúncios e papelaria.

Trabalho acadêmico. 2006.



Storck biodiesel

Criação da marca e produção de papel carta, envelopes, cartões de visita, e anúncios.

Trabalho comercial. 2006.

Storck
biodiesel

BIODIESEL
INICIAR SUA PRODUÇÃO É SIMPLES.

Projetadas e confeccionadas com qualidade mundial e tecnologia europeia, os equipamentos Storck são modulares e móveis, simplificando a instalação e a ampliação de sua usina.

Com a Storck, sua usina acompanha o crescimento de sua produção.

Prensa contínua + Usina modular

Rua Evaristo da Veiga, 686 - Curitiba - PR - (41) 3376-2166
www.storckbiodiesel.com.br

Storck
biodiesel

Storck
biodiesel

ELISEU WATERLOO
Diretor Comercial
www.storckbiodiesel.com.br

Quilombo da Veiga, 686 - Curitiba - PR
Tel: 41 3376-2166
www.storckbiodiesel.com.br

www.storckbiodiesel.com.br
Quilombo da Veiga, 686 - CEP 81650-300 - Curitiba - PR - Tel: 41 3376-2166 - Fax: 41 3276-8418

Storck

biodiesel

Injetoras Storck

Identidades visuais para séries de máquinas injetoras.

Trabalho comercial. 2006.

SÉRIE SE7E
INJETORAS DE BORRACHA

SÉRIE BMC
INJETORAS DE TERMOFIXO

SÉRIE CLASSIC
INJETORAS DE PLÁSTICO ■ ■ ■

1º ISSD | 1º SBDS

Padronização e aplicação da identidade dos dois eventos em certificados, website, e outros documentos digitais.

A proposta do congresso é desenvolver e disseminar o conhecimento sobre design sustentável, começando pela desmaterialização das peças gráficas do próprio evento, que teve quase todas as informações divulgadas virtualmente.

www.design.ufpr.br/issd

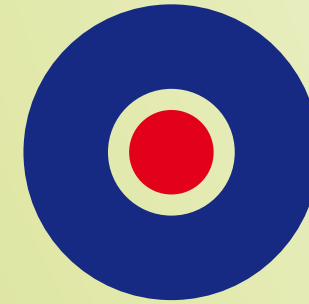
Trabalho comercial. 2007.



Revisão da marca NDS

Projeto de redesign da identidade visual do Núcleo de Pesquisa em Sustentabilidade da UFPR.

Trabalho comercial. 2008



Núcleo de Design e Sustentabilidade UFPR



Núcleo de Design
e Sustentabilidade
UFPR



NDS
UFPR



Núcleo de Design
e Sustentabilidade
UFPR



NDS
UFPR

Velas Nani Carvalho Embalagem

Projeto de embalagem para velas aromáticas frágeis. A embalagem para a vela "Caipirinha" foi pensada para atender as necessidades de transporte e de display na loja. Cumpre com sua função na redução do impacto ambiental através da escolha de materiais de baixo impacto e da otimização de materiais, apresentando as seguintes características:

- Uso de papelão totalmente reciclado,
- estrutura simples usando pouco material,
- facilidade na montagem, separação e reciclagem
- baixo custo.

Trabalho acadêmico. 2007.



Injetoras Storck Material Promocional

Série de anúncios veiculados por email para os clientes da indústria de máquinas Storck.

Trabalho comercial. 2006.

PARE DE PROCURAR!



Preço baixo e confiança são itens de série nas máquinas STORCK. Produzimos injetoras de borracha a um baixo custo e alta performance, sem sair do Brasil.

Central de Atendimento
(41) 3376 1188
storck@storck.com.br



PARE DE PROCURAR!



- . Ergonomia
- . Facilidade de operação
- . Central de Atendimento
- . Assistência Técnica Eficiente

Qualidade e alta performance. O conceito que você queria está na STORCK.

Economize.
Nova Série Sete.



www.storck.com.br

Economia e Precisão.

nova 7040



Injetora de baixo custo. Estrutura em C. Totalmente controlada por CLP.



www.storck.com.br
Tel.: 3376 1188

assistência técnica AGORA EM SÃO PAULO



CENTRAL DE ATENDIMENTO
(41) 3376 1188
storck@storck.com.br



R. Evaristo da Veiga, 668 | Curitiba | Paraná
Tel.: 41 3376 1188 | Fax: 41 3276 9418
www.storck.com.br | vendas@storck.com.br

Storck Biodiesel

Website institucional

Trabalho comercial. 2006.



FazendaGuarauna.com.br

Website para uma fazenda criadora de gado da raça Caracu.

Disponível em:

www.fazendaguarauna.com.br

Trabalho comercial. 2008.



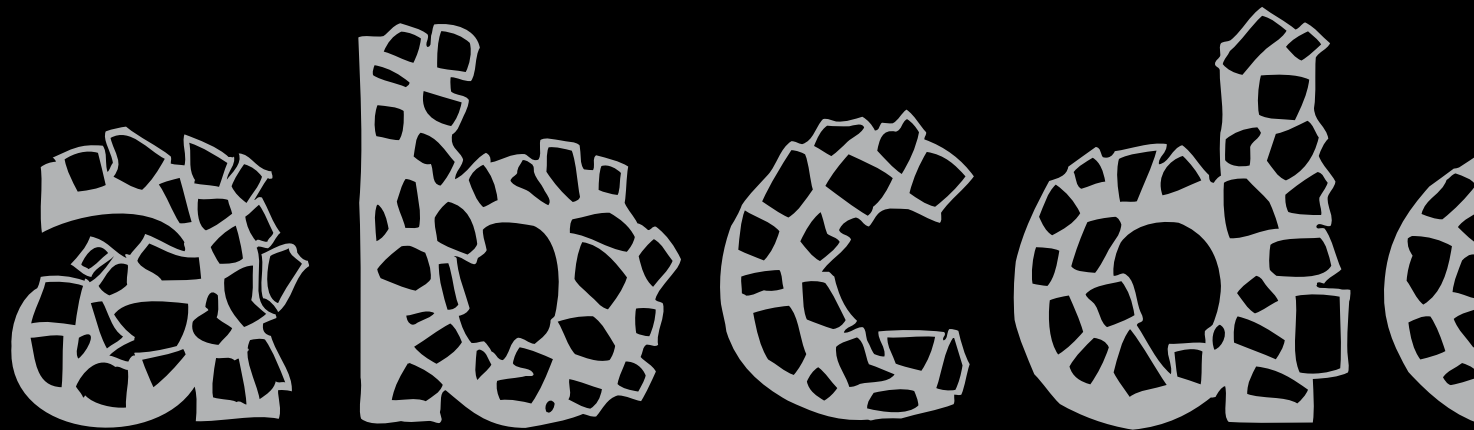
Curitiba Zerograu

Família tipográfica

Alfabeto de caracteres produzidos na disciplina de Oficina Tipográfica.

A fonte Curitiba Zerograu é baseada no calçamento de petit-pavet, típico da cidade de Curitiba.

Trabalho acadêmico. 2008.



curitiba
zerograu

N papos com vovó.

Animação.

Animação tipográfica realizada por Martina Seefeld, Gui Storck, e Alex Czajkowski para a disciplina de Animação II da UFPR.

Disponível em:

<http://www.youtube.com/watch?v=6NayFktCpZ4>

Trabalho acadêmico. 2009.



A folha que sobrou do caderno

Animação.

Animação realizada por Martina Seefeld, Gui Storck, e Alex Czajkowski para a disciplina de Animação II da UFPR.

Proposta de Menu para o documentário "A Folha que Sobrou do Caderno", realizado pelo coletivo Boana Estúdio.

Disponível em:

<http://www.youtube.com/watch?v=C98NUEaRnYQ>

Trabalho acadêmico. 2009.



Nessa casa tem goteira.

Animação.

Vídeo realizado para documentar o protesto realizado pelos alunos de Design da UFPR em Outubro de 2009, reivindicando melhorias na infraestrutura do curso.

Produzido por Martina Seefeld, Gui Storck, e Alex Czajkowski para a disciplina de Animação II da UFPR.

Disponível em:

<http://www.youtube.com/watch?v=M1IOhsvR6Ko>

Trabalho acadêmico. 2009.

Nessa casa
tem goteira.



Guilherme Raldi Storck

gstorck@gmail.com
+55 41 9192 8154

Rua Bom Jesus de Iguape, 5789
81730020 - Curitiba/PR - Brasil
www.guilhermestorck.com.br
www.flickr.com/gstorck

Formação

UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ, UFPR

Curitiba, PR, Brasil

Graduação em Design Gráfico, 9º período.

2006-2010

KÖLN INTERNATIONAL SCHOOL OF DESIGN, KISD

Colônia, Alemanha

Bolsa de estudos Capes-Unibras durante 6 meses

Ago 2008 - Fev 2009

Trabalhos publicados

A comunicação dos princípios de sustentabilidade em produtos e serviços. **STORCK, G.R.**,

Em: 15º Evinci - Evento de iniciação científica da UFPR, 2007

A importância da participação do usuário na produção de instruções visuais. **STORCK, G. R., JARDIM, R.**,

Em: 4º CONGIC - Congresso Nacional de Iniciação Científica em Design da Informação, 2009

A representação gráfica de instruções visuais animadas: um estudo analítico na perspectiva da ergonomia informacional **SPINILLO, C.G., MARCONI, J. B, MAIA, T.C., STORCK, G.R.**

Em: 10º ERGODESIGN - Congresso Internacional de Ergonomia e Usabilidade de Interfaces, 2010

Organização de eventos

I International Symposium on Sustainable Design, 2007
I Simpósio Brasileiro de Design Sustentável, 2007
3º Congresso Internacional de Design da Informação, 2007

Conhecimentos

Fotografia analógica e digital
Tratamento de imagem
Desenvolvimento de Instruções Visuais / Design Instrucional
Domínio de softwares: Suite Adobe, Microsoft Office
Conhecimentos básicos em vídeo e animação

Idiomas

Fluência em Alemão e Inglês.
Leitura, escrita e fala.

Experiências profissionais / acadêmicas

STORCK DO BRASIL LTDA. - INDÚSTRIA DE MÁQUINAS
Produção de identidade visual, website, fotografias, e de peças gráficas de uso interno e externo da empresa: catálogos, banners, anúncios, cartões
Mar 2006 - Mar 2007

NÚCLEO DE DESIGN E SUSTENTABILIDADE

Pesquisa científica em Design Sustentável
Organização do I International Symposium on Sustainable Design / I Simpósio Brasileiro de Design Sustentável
Abr 2007 - Set 2007

CENTRO ACADÊMICO DE DESIGN DA UFPR - CADIUFPR

Presidência - Experiência em liderança de equipe e organização de eventos
Mar 2009 - Mar 2010

INICIAÇÃO CIENTÍFICA

Participação em projeto de pesquisa em Design da Informação: Instruções Visuais Animadas / Animações instrucionais. Publicação de artigos científicos
Ago 2009 - Jul 2010

gui storck
fotografia e projetos gráficos

Estudante de Design Gráfico
Universidade Federal do Paraná

41 9192 8154
gstorck@gmail.com
www.guilhermestorck.com.br
www.flickr.com/gstorck