

webinfos e webaplicativos

Como organizar informações

Gazeta do Povo, 6 de maio de 2015

Quem somos

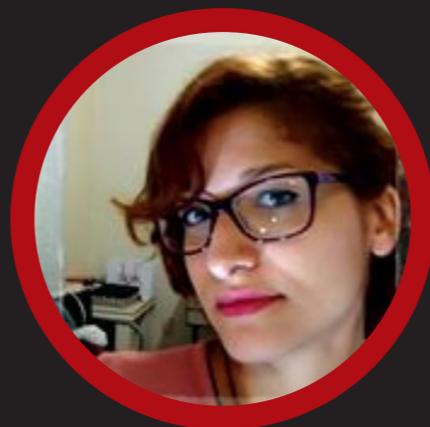
Infografia



Leandro



Guilherme



Fabiane



Chantal



Lucas

EDITORES

DESIGNERS

DESENVOLVEDOR



Patrícia



Marcos



Evandro

**Webdesign
& Webdev**

O que produzimos?

**Infográfico
estático**

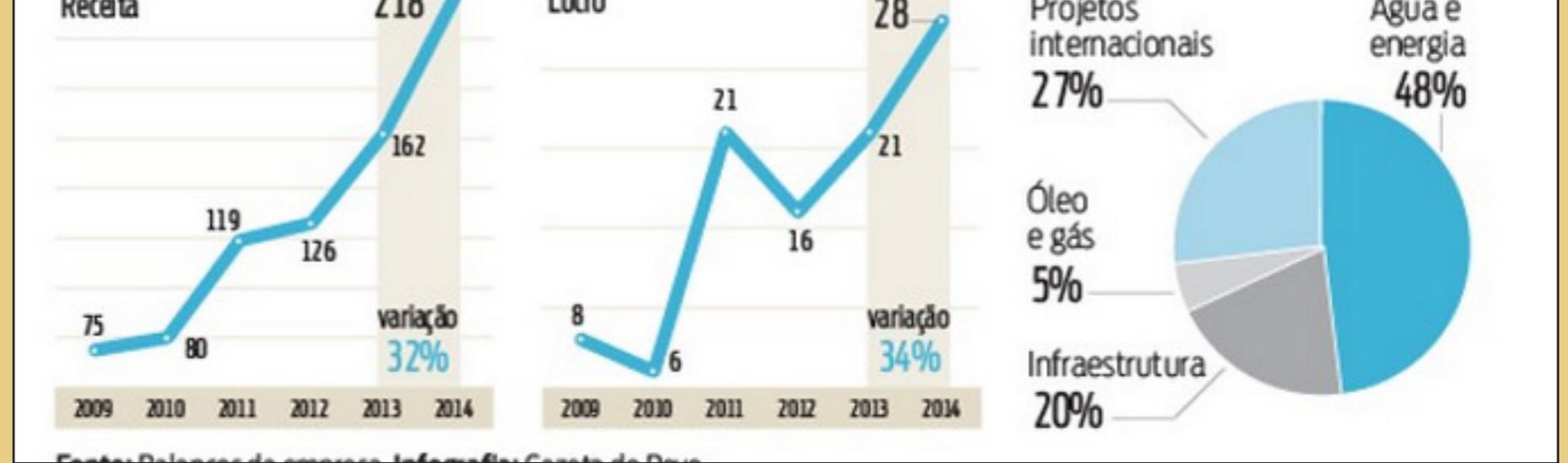
**Infográfico
interativo**

**Web
app**

**App
mobile**

**Especial
multimídia**

Infográfico estático



Infográfico interativo

Web app

App mobile

Especial multimídia

<p>Cinturão da FIB (Federação Internacional de Boxe)</p>	<p>AMB (Associação Mundial de Boxe)</p>	<p>Casas de apostas</p> <p>Azarão +175 (paga US\$ 75 por US\$ 100 apostado)</p> <p>Favorito -225 (paga US\$ 100 por US\$ 225 apostado)</p>
<p>CMB (Comissão Mundial de Boxe)</p>	<p>OMB (Organização Mundial de Boxe)</p>	
		<p>Pay per view</p> <p>No Brasil, custa R\$ 90. Nos EUA, US\$ 90. A expectativa é bater o recorde de US\$ 20 milhões em vendas</p>

BOLSA

Quanto cada um vai ganhar pra lutar



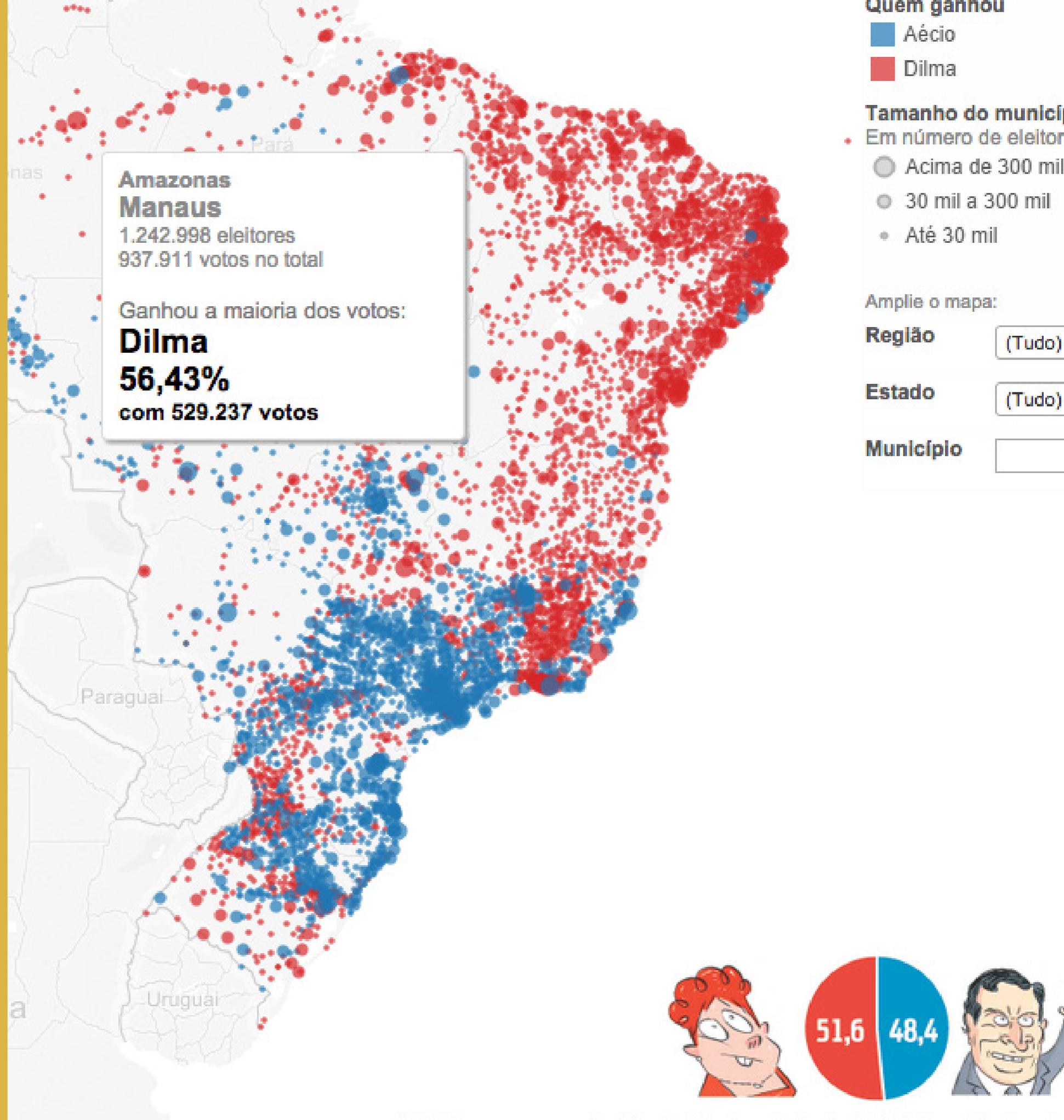
Infográfico
estático

Infográfico
interativo

Web
app

App
mobile

Especial
multimídia



Infográfico estático

Infográfico interativo

Web app

App mobile

Especial multimídia

The screenshot shows a web browser displaying the 'OCUPE CURITIBA - 322 ANOS' interface. At the top, there's a navigation bar with 'Assine agora | Clube Gazeta do Povo', 'Entrar (login)', and 'Crie sua conta grátis'. Below that, a menu lists various sections like 'VIDA E CIDADANIA', 'VIDA PÚBLICA', 'ECONOMIA', etc. The main content features a map of Curitiba with numbered location markers. A central panel contains the title 'OCUPE CURITIBA - 322 ANOS' and a GVT logo. The text describes a special guide for public spaces and provides instructions on how to use the map's search and location features. A search box at the top of the map area allows users to filter by 'O que fazer' and 'Perto de...'. Social media icons for Facebook, Twitter, and Google+ are also visible.

The screenshot shows a web browser displaying the 'Diagrama de Nolan' interface. The title is 'Diagrama de Nolan' with the subtitle 'Posicionamento político dos candidatos'. Below the title, there's a section for 'GRÁFICO DOS DEPUTADOS FEDERAIS' with a description: 'Toque nos pontos para saber detalhes do seu posicionamento e dos candidatos nestas eleições'. A yellow diamond icon indicates 'Sua posição no Diagrama de Nolan'. The main visual is a Nolan Chart, a diamond-shaped grid with axes labeled 'Liberalismo' (top) and 'Socialismo' (bottom), and 'Direita' (right) and 'Esquerda' (left). Red circles with numbers represent candidates, and a yellow diamond represents the user's position. On the right side, there's a search bar 'NOVA BUSCA POR CANDIDATO' and a list of interactive features: 'Ver Lista Completa', 'Faça o teste e conheça seu posicionamento político', 'Entenda o que faz cada cargo', 'Saiba como os deputados são eleitos', 'Encontre o local mais próximo para justificar seu voto', and 'Encontre seu local de votação e veja os documentos aceitos'.

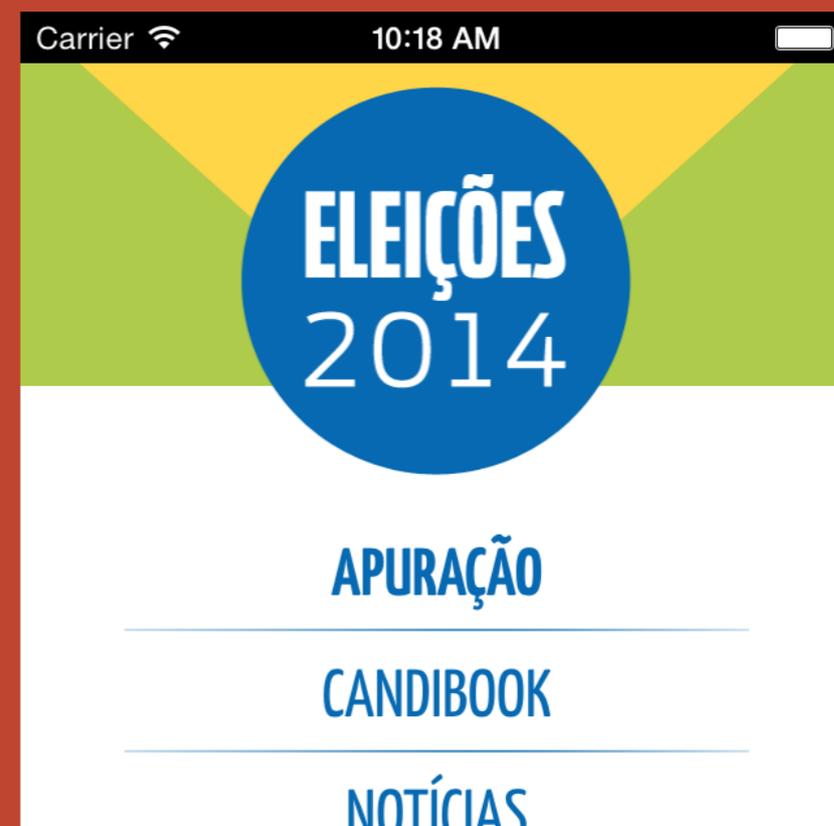
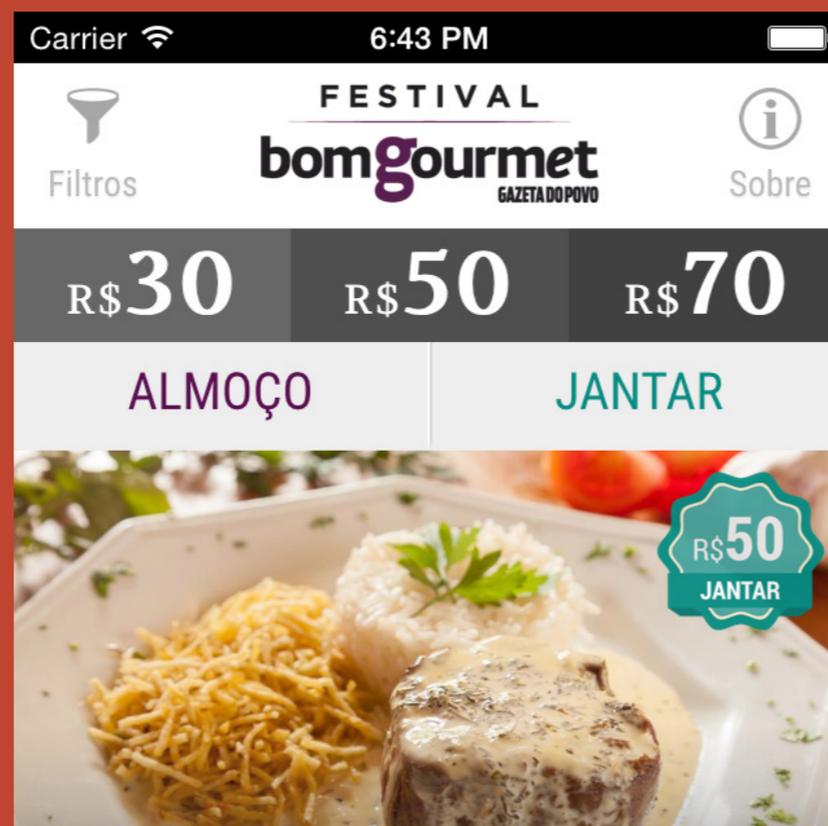
Infográfico
estático

Infográfico
interativo

Web
app

App
mobile

Especial
multimídia



Infográfico
estático

Infográfico
interativo

Web
app

App
mobile

Especial
multimídia

Erva Mate

http://www.gazetadopovo.com.br/vida-e-cidadania/especiais/erva-mate/index.jpp

Assine agora | Clube Gazeta do Povo

Entrar (login) Crie sua conta grátis

ASSINE AGORA

anuncie no enkontra.com

Origens Produção Economia Chimarrão Arquitetura Hoje Vídeos Fotos

f t g+

A planta que fez um estado prosperar

Qual é a árvore-símbolo do Paraná? A araucária, certamente, será a primeira resposta. O pinheiro ganhou tanta importância que está presente no brasão e na bandeira do estado. Contudo, atente para o ramo de outra planta que faz par com a araucária: é a erva-mate. Ambas são nativas daqui e dividem o mesmo espaço. A erva cresce à sombra dos frondosos galhos do pinheiro. Um dos ciclos econômicos mais vigorosos do Paraná foi protagonizado pela erva-mate.

Muito antes de se falar em “desenvolvimento sustentável”, a técnica de extração ervaiteira já aplicava princípios da atividade de baixo impacto ambiental. Não exigia a derrubada da mata fechada. Pelo contrário, a erva de melhor qualidade não é a que vem de extensas plantações. A mais saborosa e suave é aquela cultivada à sombra de árvores nativas. Ela faz parte da nossa história sem virar artigo do passado. Continua em vários lares, graças aos inúmeros benefícios e usos. A Gazeta do Povo convida você, leitor, a mergulhar na epopeia da erva-mate no Paraná!

Nossa capa

	Prazo	Envolvidos
Infográfico estático	1-7 dias 	
Infográfico interactivo	3-7 dias 	
Web app	2-4 semanas 	
App mobile	3-4 semanas 	
Especial multimídia	4-8 semanas 	

- Infografia
- Webdesign & webdev

Infográficos

Exemplos

Dados / Gráficos

EXPANSÃO E CAUTELA

A receita e o lucro da Intertechne cresceram mais de 30% em 2014. Mas o cenário para o setor de engenharia ficou bem mais difícil.

Resultados da Intertechne em R\$ milhões



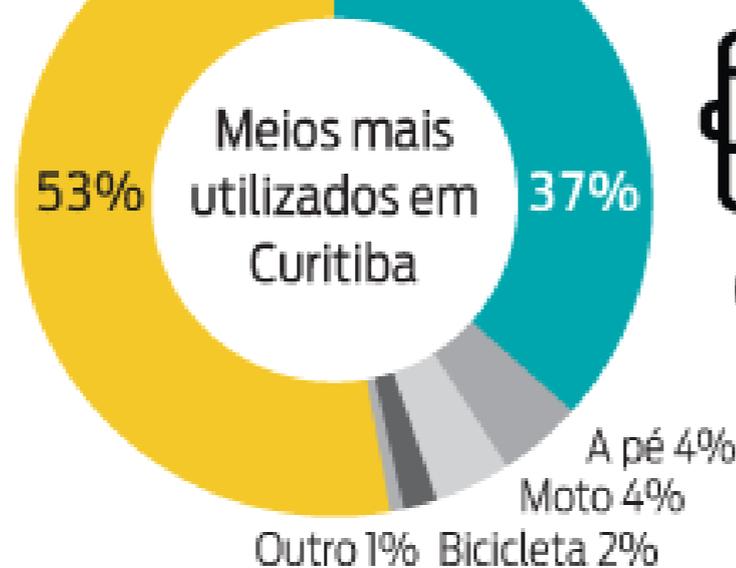
Receita por área de negócios 2014



Fonte: Balanços da empresa. Infografia: Gazeta do Povo.



Carro



Ônibus

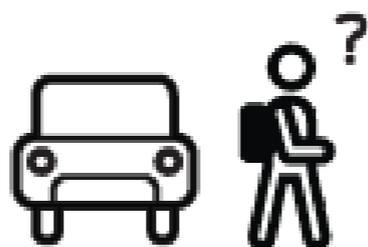
Dados / Gráficos

TEMPO NO TRÂNSITO

Por trajeto	18	27	31	14	10
	Até 15 minutos	15-30 min	30-45 min	45 min a 1h	Mais de 1h
Por dia	17	31	33	11	8
	Até 30 min	Até 1h	Até 2h	Até 3h	Mais de 3h

ALTERNATIVAS PARA OS MOTORISTAS

Entre os 255 entrevistados usuários de carro:



Você deixaria o carro em casa para se deslocar na cidade de...



1. Projetos

2. Bolsas

3. Terceirizações

Dados /
Gráficos**Execução financeira**

Em vermelho: parcela de cada projeto destinada a empresas e profissionais externos sem vínculo universidade.

Contratante	Projeto	% do projeto terceirizado	Bolsas (docentes)	Bolsas (estudantes)	Terceiros	Outros gastos
Dnit	BR-135/BA (Barreiras e Itacarambi)	50%	1.120.000	552.000	7.130.000	7.032.240
	BR-135/BA (Correntina)	59%	225.000	19.182	902.319	624.304
	BR-262/MS	100%			5.712.811	
	BR-285	46%			813.000	941.200
	BR-487/PR	20%	210.000	434.819	353.180	1.398.890
	BR-487/PR - lotes 2 e 3	55%	219.000	150.000	1.442.000	1.181.933
	Ferrovias Bauru-Garça	38%	30.000		37.400	60.600
	G-Pontes	100%			7.232.947	
	Hidrovia Rio Paraguai				35.000	4.569.467

<http://goo.gl/EXtSGW>

O Coritiba enfrenta uma jornada esta semana para encarar a Copa do Brasil e a estreia no Brasileiro, com direito a longas distâncias e 'choque' térmico:

Mapas geográficos

1
Curitiba 16°C
Terça-feira

✈ Curitiba - Fortaleza
2.673 km

2
Fortaleza
Terça e quarta-feira
27°C a 32°C

Fortaleza x Coritiba 6/5

✈ Fortaleza - Chapecó
(via Florianópolis)
2.861 km

3
Chapecó
12°C a 22°C

Chapecoense x Coritiba 9/5

🚌 Chapecó - Curitiba

Florianópolis

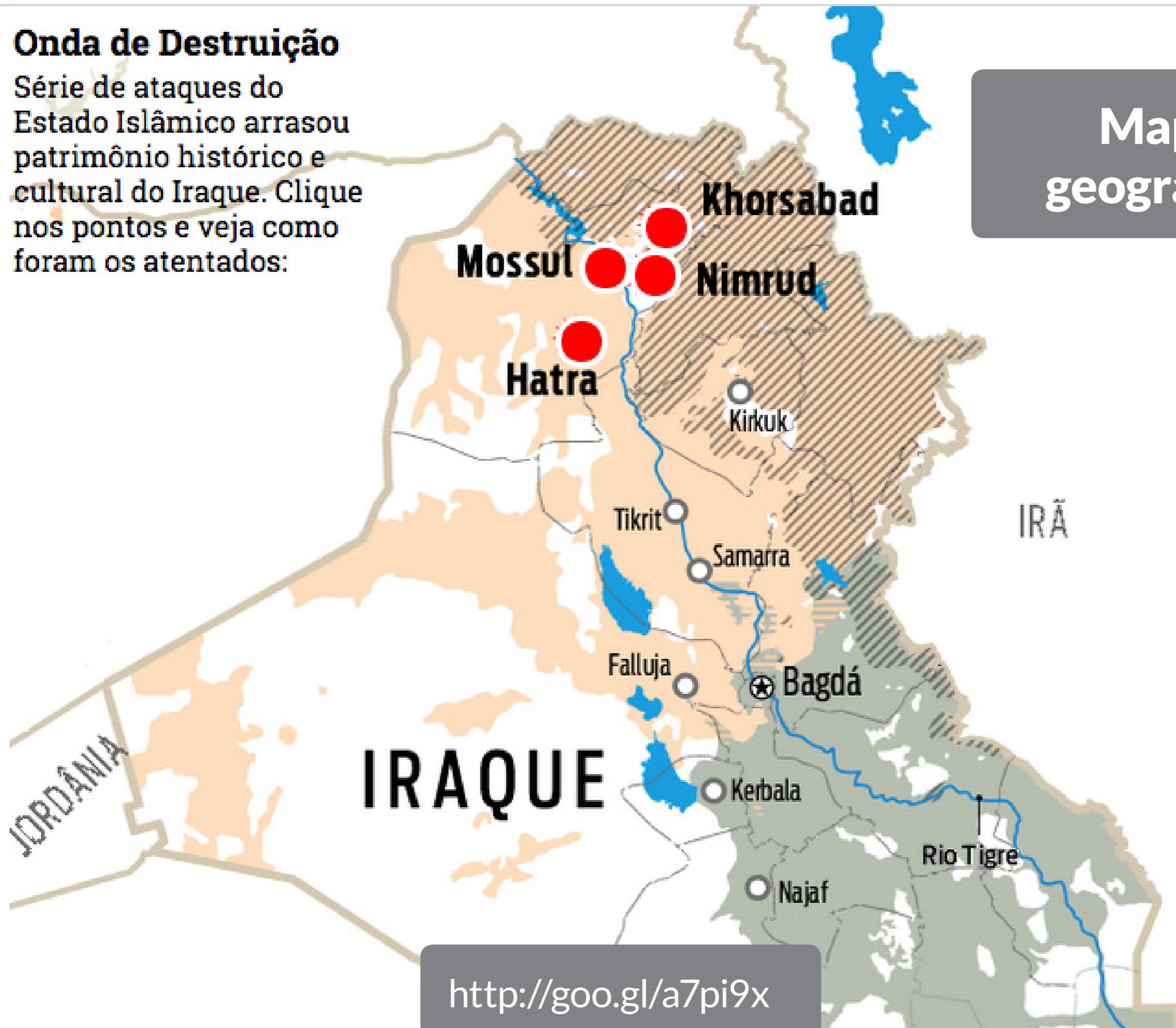
Total:

6.421 km

Onda de Destruição

Série de ataques do Estado Islâmico arrasou patrimônio histórico e cultural do Iraque. Clique nos pontos e veja como foram os atentados:

Mapas
geográficos



<http://goo.gl/a7pi9x>

Onda de Destruição

Série de ataques do Estado Islâmico arrasou patrimônio histórico e cultural do Iraque. Clique nos pontos e veja como foram os atentados:



Mapas
geográficos

HATRA - 7 de março



Membros do EI destruíram e saquearam a cidade de Hatra, que tem mais de 2 mil anos e foi declarada patrimônio da humanidade pela Unesco. Antiga capital do Império Parta, abriga templos de arquitetura greco-romana.



JORDÂNIA

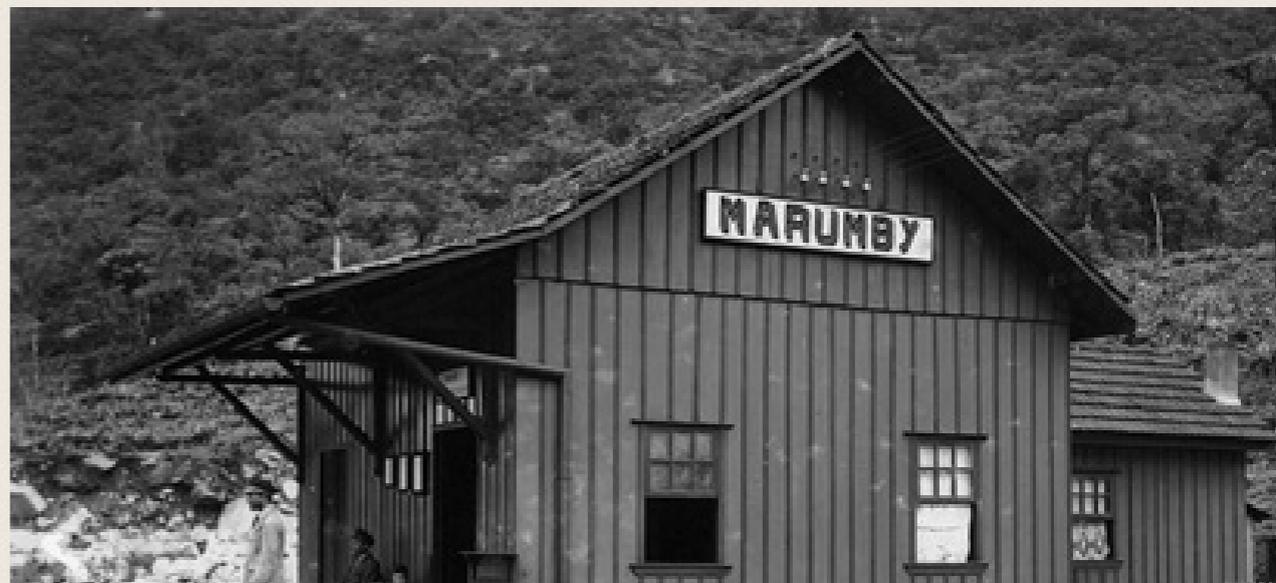
Parte 1	Parte 2	Parte 3		Parte 4		
Caminhos do Paraná	A Primeira Ferrovia	Estação de Curitiba	Trens Antigos	Cultura e Esporte	A Rede Ferroviária	A Ferrovia Atualmente

Mapas geográficos



11 Conjunto Marumbi

Faz parte de um conjunto de picos que chegam a atingir 1.547 m. O pico foi escalado pela primeira vez por Joaquim Olympio em agosto de 1879, sendo considerado o marco inicial do alpinismo no Brasil. Próximo à Estação Marumbi há trilhas que alpinistas seguem para alcançar o pico da montanha.



destacá-los no mapa:

Quem ganhou

- Aécio
- Dilma

Mapas de dados

Amplie o mapa:

Região

Estado

Município

Amazonas
Manaus
1.242.998 eleitores
937.911 votos no total

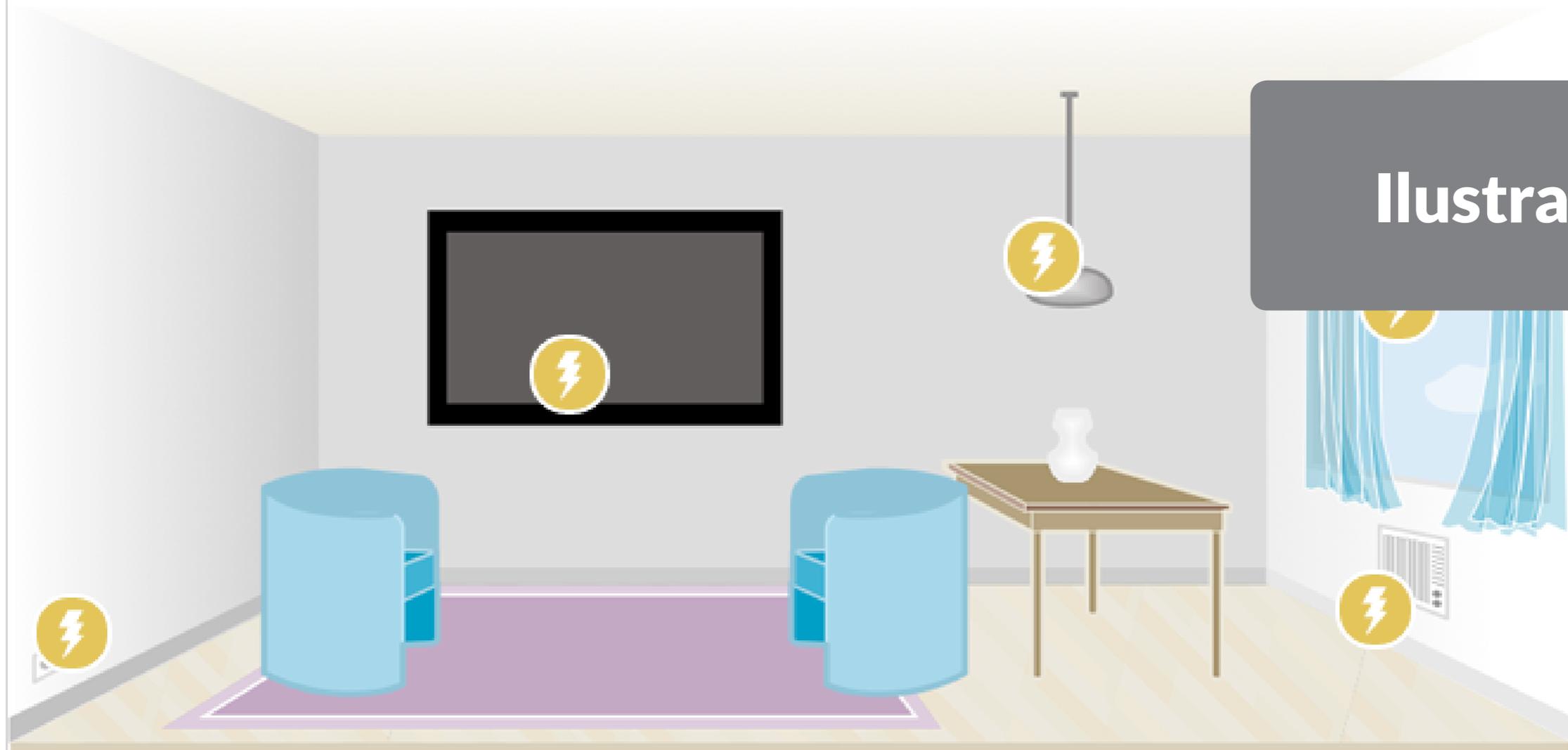
Ganhou a maioria dos votos:
Dilma
56,43%
com 529.237 votos

apenas o "vencedor"
didato que conquistou a
r. Não significa que onde

<http://goo.gl/nNUHvL>



Ilustrados



Chuveiro

Instalar placas solares para aquecer a água ou tornar o chuveiro "flex" – com uma instalação mista que usa eletricidade e aquecimento a gás de passagem – são alternativas para reduzir o gasto deste que é um dos principais vilões do consumo de energia de uma residência.



Limpeza

Mantenha os vidros e os eletrodomésticos limpos. Camadas de poeira podem impedir a passagem da luz natural ou aumentar a temperatura dos equipamentos, o que também ocasiona perda de energia.



Aplicativos

Diferentes aplicativos para celulares, como o Casa Virtual Fornos, possibilitam simular situações de consumo e de economia de energia na residência. Há apps disponíveis para Android e iOS.



Fonte: Redação.

Infografia: Gazeta do Povo.

Clique nos ícones amarelos e confira dicas para economizar energia e reduzir a conta de luz em casa:

Ilustrados

Desligar/stand by

Equipamentos em stand by consomem energia. Então, **deixe o controle remoto de lado e utilize o botão on/off** para desligar televisores, aparelhos de som, o box da TV a cabo e o DVD.



Os fabricantes de eletrodomésticos oferecem equipamentos de baixo consumo de energia. Opte por **modelos que tenham boa classificação no selo Procel**, que indica os produtos com os melhores níveis de eficiência energética em cada categoria.

Chuveiro

Instalar placas solares para aquecer a água ou tornar o chuveiro "flex" – com uma **instalação mista que usa eletricidade e aquecimento a gás** de passagem – são alternativas para reduzir o gasto deste que é um dos principais vilões do consumo de energia de uma residência.



Limpeza

Mantenha os vidros e os eletrodomésticos limpos. **Camadas de poeira podem impedir a passagem da luz natural ou aumentar a temperatura dos equipamentos**, o que também ocasiona perda de energia.



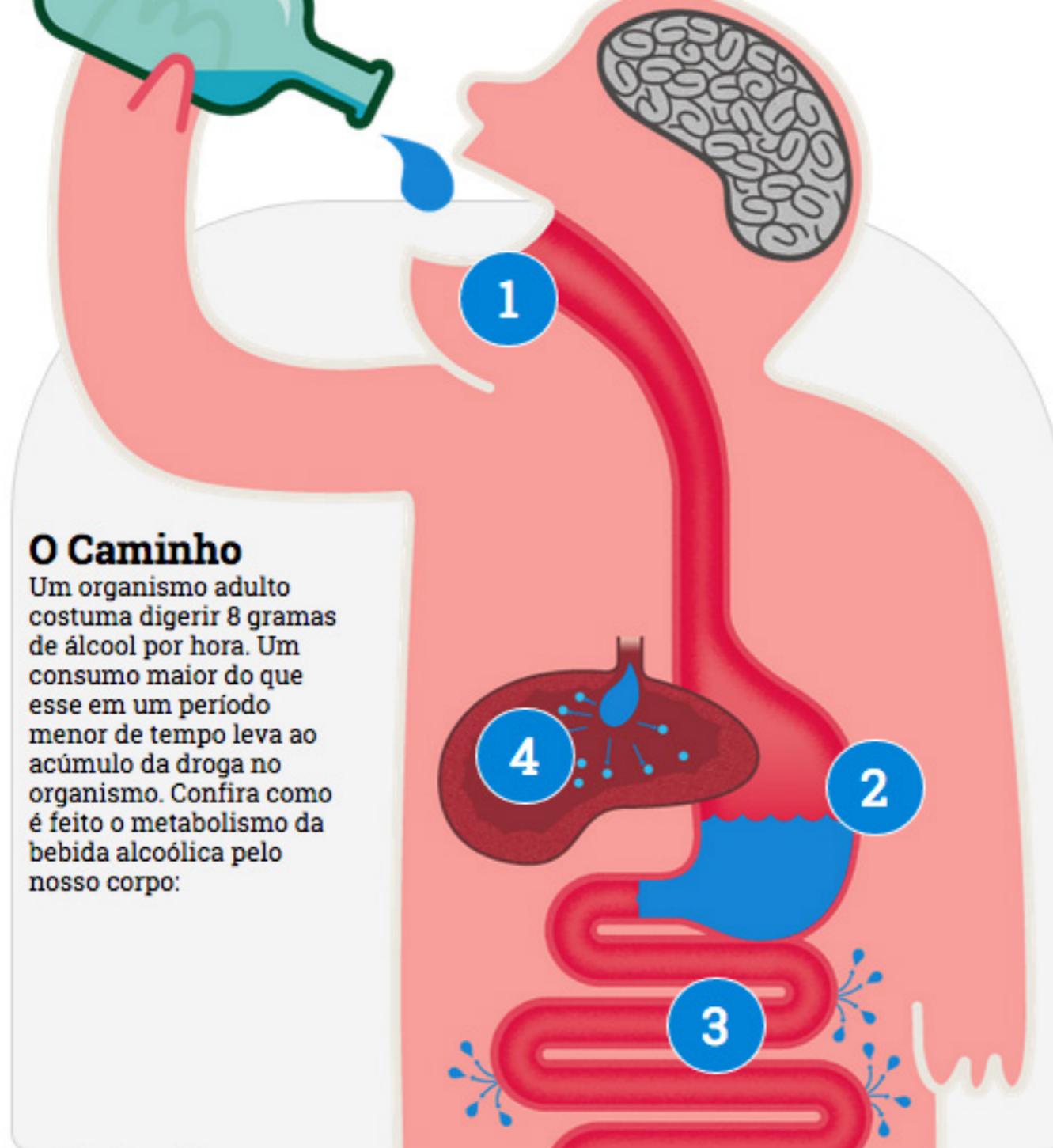
Aplicativos

Diferentes aplicativos para celulares, como o Casa Virtual Furnas, **possibilitam simular situações de consumo e de economia de energia na residência**. Há apps disponíveis para Android e iOS.



Fonte: Redação.

Infografia: Gazeta do Povo.



O Caminho

Um organismo adulto costuma digerir 8 gramas de álcool por hora. Um consumo maior do que esse em um período menor de tempo leva ao acúmulo da droga no organismo. Confira como é feito o metabolismo da bebida alcoólica pelo nosso corpo:

A ciência explica

Beber aumenta a vontade de urinar. Comer ajuda a diminuir os efeitos da bebida alcoólica. A ciência explica essas verdades populares e outros efeitos da bebedeira:



Barriga cheia: Como o álcool etílico é uma substância que se associa bem com a gordura, ele tende a ficar mais tempo no estômago se for consumido junto com alimentos gordurosos. Isso retarda um pouco a absorção do álcool pelo organismo.

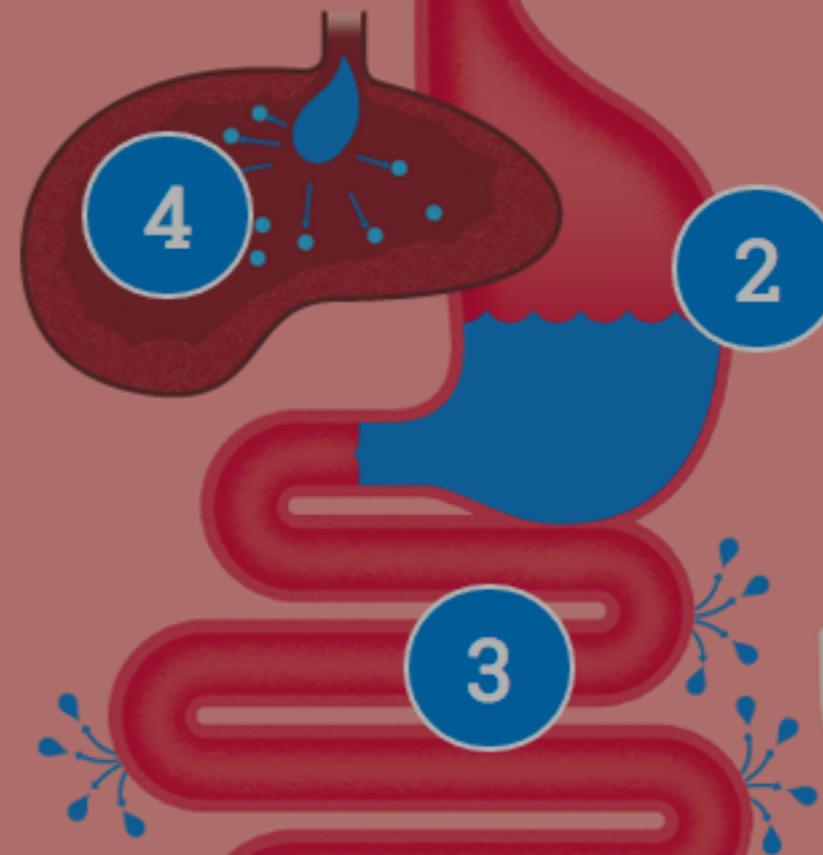


Ressaca: A sensação de náusea e dor de cabeça típica da ressaca não é culpa direta do álcool etílico. Esse quadro é causado em maior parte pelo aldeído-acético gerado na primeira etapa do metabolismo da bebida alcoólica. Em algumas pessoas, a enzima responsável por metabolizar o aldeído-acético trabalha mais lentamente. Por isso, elas sofrem mais com os efeitos da ressaca.

4. No fígado, de 80% a 90% do etanol é oxidado. Esse processo é feito pela enzima álcool-desidrogenase (ADH), que transforma o álcool em aldeído acético. Esse, por sua vez, é metabolizado pelo aldeído-desidrogenase e transformado em ácido acético. O fígado demora cerca de 1 hora para processar o equivalente a 200 ml de cerveja ou 30 ml de um destilado.

O Caminho

Um organismo adulto costuma digerir 8 gramas de álcool por hora. Um consumo maior do que esse em um período menor de tempo leva ao acúmulo da droga no organismo. Confira como é feito o metabolismo da bebida alcoólica pelo nosso corpo:



BENS E VALORES NO EXTERIOR

BENS E VALORES NACIONAIS



Fluxos/Relações

DINHEIRO NO EXTERIOR



1 O Brasil faz um pedido de cooperação internacional

2

O país no exterior bloqueia o dinheiro. A partir daqui, são dois caminhos a seguir:



3B MODO ABREVIADO
Em questão de meses

O réu colaborador assina um documento autorizando que os valores sejam transferidos para uma conta da Justiça Federal ou do STF (dependendo de onde o acordo foi assinado)

3A

MODO TRADICIONAL
Pode levar anos

Depois do processo encerrado, quando não cabem mais recursos, o dinheiro é depositado em uma conta da União

DINHEIRO EM ESPÉCIE



Os valores em espécie são depositados em uma conta judicial

VEÍCULOS



Os veículos são alienados (vendidos) e o dinheiro vai para uma conta judicial

IMÓVEIS



Os imóveis são bloqueados até que o processo judicial chegue ao fim



Depois são alienados (vendidos) e o dinheiro vai para uma conta judicial

CONTA JUDICIAL
Ao sair da conta judicial, os valores são destinados da seguinte forma:

80%
Voltam para os cofres da

20%



Brasil

medo. Aos poucos, criou o família Medeiros, e parece mais importante do que o comendador para baixo da ordem neste mundo mesmo. Já esse vilão que não dá as costas ao Povo fez umas

MITOS

Chances **XXXX**

Fabrizio Melgaço
FABRÍCIO MELGAÇO



...to o passado
...se esconde
...agem toda e
...ela assumir
...Mãezona de
...a inseparável
...nhou todo o
...jeitada" do

ALHA

O VILÃO

Quem será ele?
Resolva esta charada. Sem deixar vestígios, o fato é que este vilão anônimo tem um motivo muito forte para querer destruir José Alfredo.



Fluxos/Relações

Chances **XXX**

Maria Isis
MARINA RUY BARBOSA



A linda, ruiva e juvenil namorada de Zé Alfredo parece estar contente em ter apenas um apartamento em seu nome. Será mesmo? Ou será que, de tanto martelar, a mãe dela, Magnólia (Zezé Polessa), conseguiu criar na filha o desejo de ficar rica às custas de um homem?

NAMORADA

Chances **XXX**

Josué
ROBERTO BIRINDELLI



Ele está disponível 24 horas por dia, todos os dias da semana. Parece não receber tão bem por isso e, o mais intrigante, nunca cobrou nada mais do que a eterna confiança do chefe. Por ser tão próximo, sabe de absolutamente tudo sobre a vida e a família de Zé Alfredo.

MOTORISTA

Chances **XXXXXX**

José Pedro
CAIO BLAT

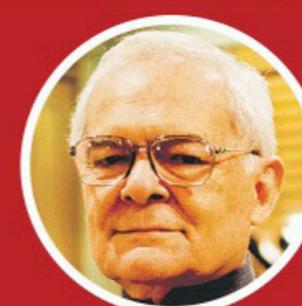


O eterno dilema do filho que se sente menosprezado pelo pai que tanto ama e admira. Foi demitido da presidência da Império e taxado como incompetente para manejar o cargo. São apenas algumas razões para acreditar que ele é Fabrício Melgaço.

FILHO

Chances **XXXXXX**

Silviano
OTHON BASTOS



O mordomo. Sempre o mordomo. Parece óbvio demais, mas, onde há fumaça, há fogo. E quanta fumaça sai deste personagem misterioso. Ex-marido de Maria Marta, ainda gosta muito dela. Ficou pobre e se submeteu a servir a nova família da ex-mulher. É muito orgulho ferido.

MORDOMO



O CAPANGA

Maurílio

Filho de Silviano, Maurílio (Carmo Dalla Vecchia) chega como um furacão e vai deixando seus rastros. Invade a cena, rouba a esposa de Zé Alfredo e consegue fazer com que o comendador tenha de fingir a própria morte. Um tanto estranho para quem mentiu ser filho de Sebastião Ferreira e que jurou vingança pela morte e pelo roubo da fortuna do falso pai.

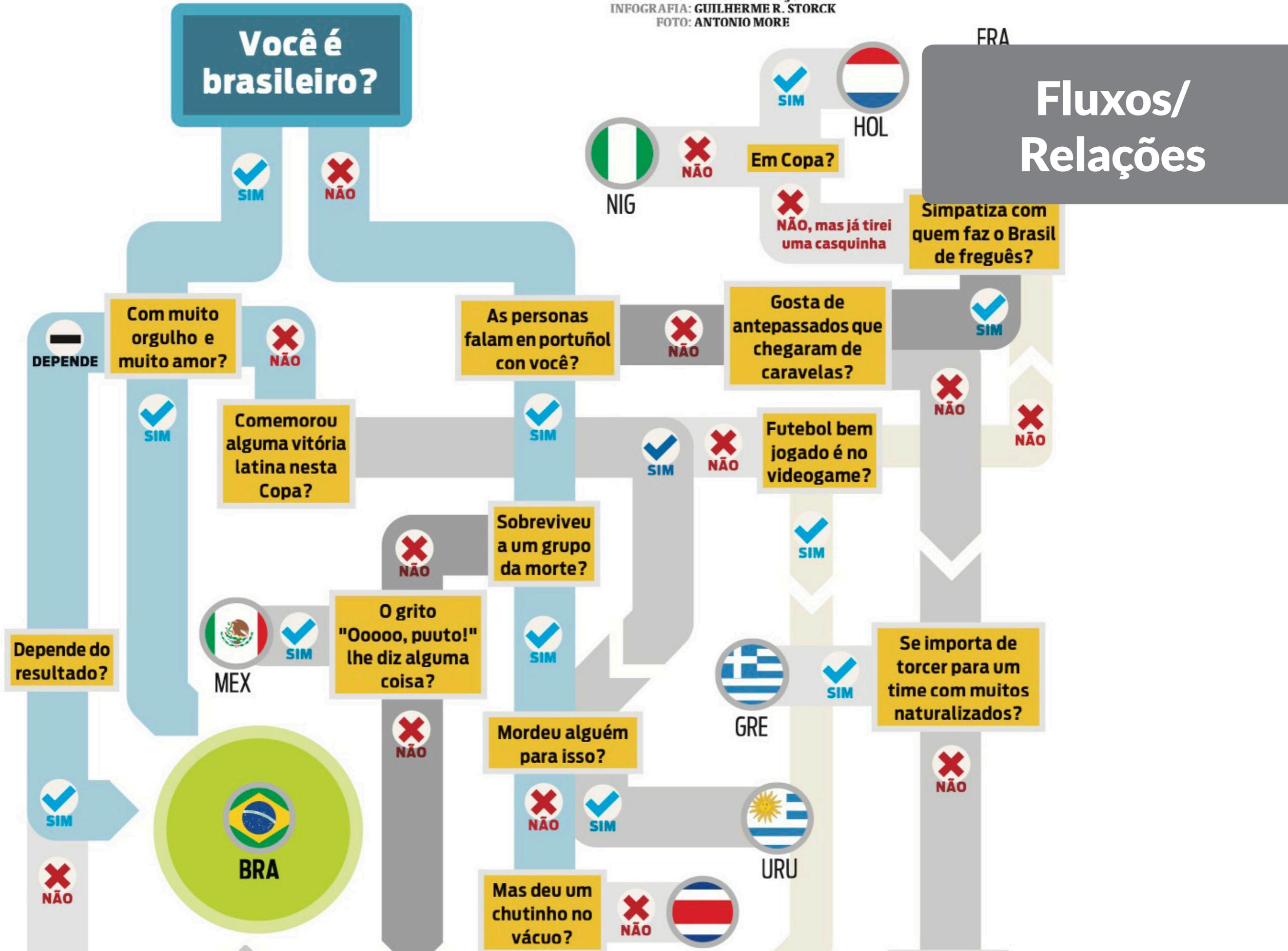
Todos os suspeitos são próximos do comendador



A VÍTIMA
José Alfredo,
o comendador

motivo aparente, talvez por afinidade

TEXTO: LEONARDO MENDES JÚNIOR
INFOGRAFIA: GUILHERME R. STORCK
FOTO: ANTONIO MORE



Comece o ano bem

Calcule quanto você deve poupar por mês para chegar ao Réveillon com as contas pagas.

Calculadoras

Impostos

IPTU

IPVA

Taxa de licenciamento

Seguro obrigatório

Educação

Mensalidade escolar

Rematrícula

Material escolar

Uniforme

Extras

Compras

O que eles tem em comum?

Estáticos:

- **menor volume** de informação
- informação pode ser apresentada em uma **única imagem** sem comprometer a compreensão

Interativos:

- volume maior de informação ou outra característica que **justifique sua interatividade**
- informações **multimídia** (som e movimento)

Prazos

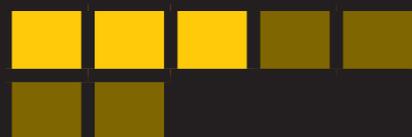
Estáticos:

- 1-7 dias



Interativos:

- 3-7 dias



Web apps

Guia de Pós-Graduação

PUBLICIDADE

PÓS-GRADUAÇÃO NA SUA MEDIDA



FAE
BUSINESS
SCHOOL
PÓS-GRADUAÇÃO

[Guia de Pós](#)

MODALIDADE

- Especialização - Presencial (1285)
- Especialização - Semipresencial (75)
- Especialização - A Distância (376)
- MBA - Presencial (335)
- MBA - Semipresencial (1)
- MBA - A Distância (55)
- Stricto - Mestrado (207)
- Stricto - Mestrado Profissional (30)

ÁREA

- Arquitetura e Artes (84)
- Ciências Naturais (202)
- Ciências Sociais (55)
- Direito (192)
- Educação (335)
- Engenharia e Tecnologia (284)
- Gestão e Negócios (700)
- Humanas e Letras (117)

CIDADE

- Alto Piquiri
- Altônia
- Alvorada do Sul

 46

 3

Encontrados **2481 cursos**: mostrando de 1 a 10

Contabilidade

Modalidade: MBA - Presencial

Área: Gestão e Negócios

Instituição: Falurb

Cidade: Marechal Cândido Rondon

Inscrições: abertas

Gestão de Negócios

Modalidade: MBA - Presencial

Área: Gestão e Negócios

Instituição: Faculdade Guairacá

Cidade: Guarapuava

Inscrições: encerradas

PUBLICIDADE

Guia de pós-graduação
<http://goo.gl/Qaiks2>

Guia de Pós-Graduação

Guia de Pós / MBA - Presencial / Gestão e Negócios / Falurb / Contabilidade

PUBLICIDADE

 0

 0

Contabilidade

Modalidade: MBA - Presencial

Área: Gestão e Negócios

Investimento: 24 X R\$ 230

Inscrições: abertas



(45)3254-2175



posflex@falurb.edu.br

Faculdade Luterana Rui Barbosa

Telefone: (45)3254-2175

E-mail: coordenacao.falurb@hotmail.com

Cidade: Marechal Cândido Rondon

Site: www.falurb.edu.br



Imprimir



Comunique erros



Envie por email

Master e MBA
É NA ESIC

ESIC
BUSINESS & MARKETING SCHOOL
FACULDADE INTERNACIONAL

Guia de pós-graduação

ONDE E QUANDO QUISER

Tenha a Gazeta do Povo a sua disposição com o Plano Completo de assinatura.

Nele, você recebe o jornal em casa, tem acesso a todo conteúdo do site no computador, no smartphone e faz o download das edições da Gazeta no tablet.



Instituições

[+ Nova Instituição](#)
[Exportar CSV](#)

 Mostrar registros

 Buscar:

Nome ▲	Sigla ▼	Cidade ▼	Contato ▼	Ações
Academia Brasileira de Direito Constitucional	ABDConst	Curitiba	☎ (41)3027-1167 ✉ abdconst@abdconst.com.br 🌐 http://www.abdconst.com.br/	✎ Alterar 🗑 Excluir
Centro de Ensino Superior de Foz do Iguaçu	CesuFoz	Foz do Iguaçu	☎ (45)3520-1727 ✉ atendimento.pos@cesufoz.edu.br 🌐 www.cesufoz.edu.br	✎ Alterar 🗑 Excluir
Centro de Ensino Superior dos Campos Gerais	Cescage	Ponta Grossa	☎ (42)3219-8090 ✉ secretaria.pos@cescage.edu.br 🌐 www.cescage.edu.br	✎ Alterar 🗑 Excluir
Centro de Pós-Graduação Opet	Opet	Curitiba	☎ (41)3028-2828 ✉ posopet@opet.com.br 🌐 www.posopet.com.br	🗑 Excluir
Centro Internacional de Análise Relacional	Ciar	Curitiba	☎ (41)3343-6964 ✉ ciarcuritiba@ciar.com.br 🌐 www.ciar.com.br	🗑 Excluir
Centro Universitário Autônomo do Brasil	UniBrasil	Curitiba	☎ (41)3361-4271 ✉ ivanorduarte@unibrasil.com.br 🌐 www.unibrasil.com.br	✎ Alterar 🗑 Excluir

[Guia de Pós Gradu](#)
[Cursos](#)
[Instituições](#)
[Cidades](#)
[Modalidades](#)
[Áreas](#)
[Fontes de Conce](#)

Guia de pós-graduação

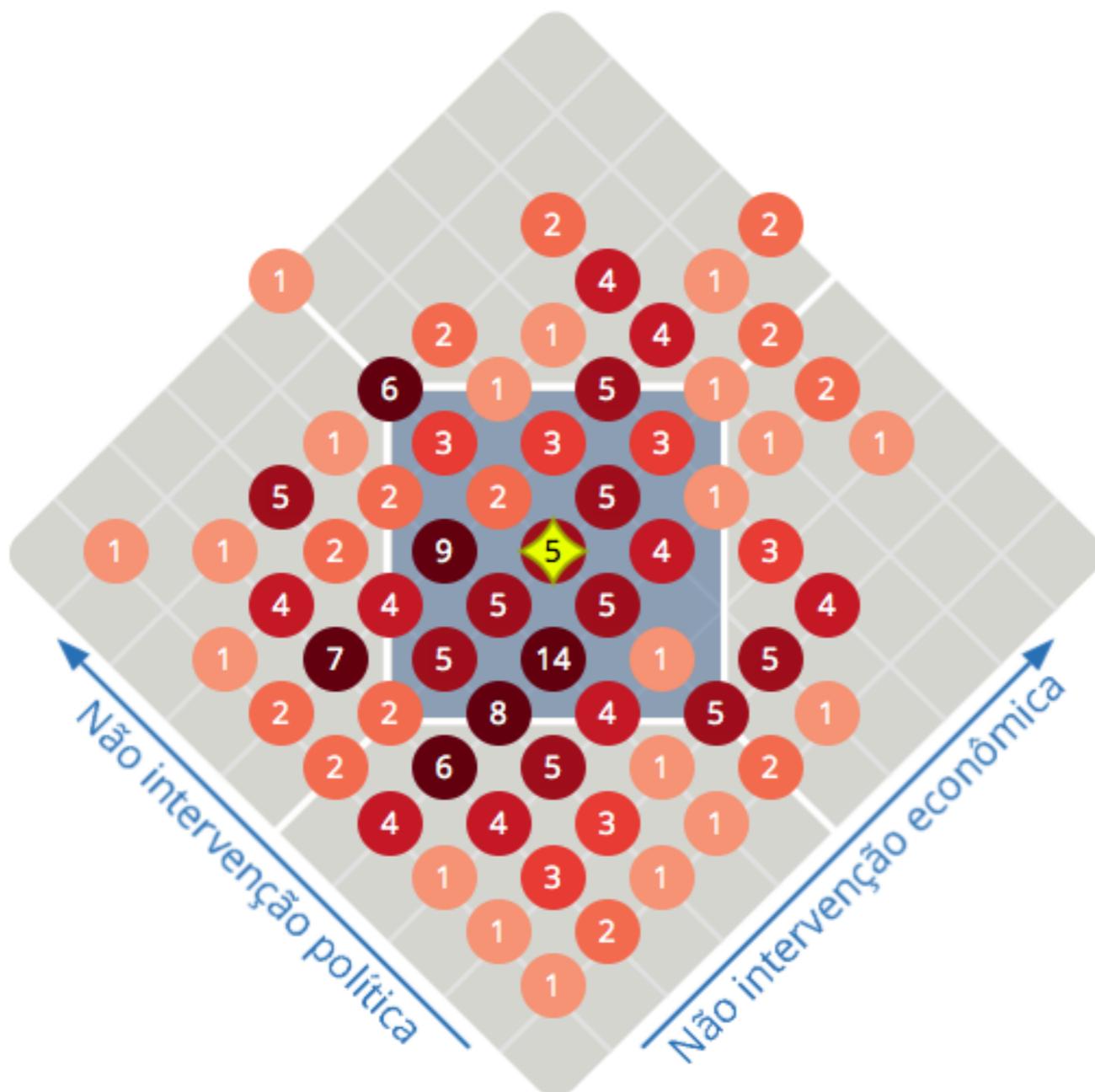
Diagrama de Nolan

Posicionamento político dos candidatos

GRÁFICO DOS DEPUTADOS FEDERAIS

Toque nos pontos para saber detalhes do seu posicionamento e dos candidatos nestas eleições

◆ Sua posição no Diagrama de Nolan.



NOVA BUSCA POR CANDIDATO

Digite o nome, partido ou cargo



Ver Lista Completa



Faça o teste e conheça seu posicionamento político



Entenda o que faz cada cargo



Saiba como os deputados são eleitos



Encontre o local mais próximo para justificar seu voto



Encontre seu local de votação e veja os documentos aceitos



Diagrama de Nolan

<http://goo.gl/rMh3BN>

Justiça e Direito

Buscar na Gazeta

ARTIGOS CONCURSOS ENTREVISTAS EXAME DE ORDEM JURISPRUDÊNCIA LANÇAMENTOS ESPECIAIS

ADVOGADOS

Gazeta do Povo e Luiz Carlos corrigem primeira fase do XVI Exame de Ordem

13/03/2015 | 10h41 |

 235
  0
  0
  Comentários (2)

O caderno Justiça & Direito e o Curso Prof. Luiz Carlos estão fazendo a correção da prova da primeira fase do XVI Exame de Ordem. Os examinandos podem assistir aos vídeos com resoluções da prova e comentários sobre cada disciplina.

Veja também

Confira o gabarito extraoficial:

 OAB divulga gabarito preliminar do XVI Exame de Ordem

	BRANCA	AZUL	AMARELA	VERDE	
Respostas	014 - B	028 - A	042 - C	056 - C	070 - C
001 - D	015 - C	029 - B	043 - D	057 - B	071 - A
002 - A	016 - B	030 - B	044 - B	058 - A	072 - A
003 - D	017 - A	031 - D	045 - B	059 - C	073 - D

Procurando
S



Resultados de provas (OAB)
<http://goo.gl/SpcVpU>



XVI Prova OAB ☆

Arquivo Editar Visualizar Inserir Formatar Dados Ferramentas Complementos Ajuda A última edição foi feita em 17 de março po



R\$ % .0+ .00 123

Arial

10

B I ~~U~~ A

fx | Disciplina

	A	B	C	D	E	F	G
1	Disciplina	DocResposta	Branca	RespostaBranca	Azul	RespostaAzul	Amarela
2	Respostas		1 D		1 C		
3	Respostas		2 A		2 A		
4	Respostas		3 D		3 A		
5	Respostas		4 C		4 B		
6	Respostas		5 B		5 D		
7	Respostas		6 D		6 A		
8	Respostas		7 B		7 D		
9	Respostas		8 A		8 C		
10	Respostas		9 A		9 B		
11	Respostas		10 C		10 D		
12	Respostas		11 B		11 A		
13	Respostas		12 A		12 B		
14	Respostas		13 C		13 B		
15	Respostas		14 B				
16	Respostas		15 C				
17	Respostas		16 B				
18	Respostas		17 A				
19	Respostas		18 B				
20	Respostas		19 A		19 C		
21	Respostas		20 D		20 A		
22	Respostas		21 B		21 D		
23	Respostas		22 A		22 B		
24	Respostas		23 C		23 B		

**Resultados de
provas (OAB)**



O que fazer ▼

Perto de... ▼



OCUPE CURITIBA - 322 ANOS



Para celebrar o aniversário da cidade de Curitiba, a Gazeta do Povo preparou um guia especial com informações de mais de 600 espaços públicos esportivos e culturais da capital. Clique no mapa para explorar os locais, saiba como chegar, conheça os detalhes, veja fotos e vídeos dos destaques e aproveite.

Você pode escolher por "O que fazer" no box de opções e também pode ver o que tem perto de você, clicando no box "Perto de...", escolhendo "Onde Estou", para localização automática, ou digitando o endereço na caixa de texto, para encontrar um local específico.

Os locais em destaque, com fotos e vídeos, estão em vermelho no mapa. Ao clicar em qualquer ponto também é possível saber como chegar até lá a partir de sua localização.

Veja também as [fotos dos nossos leitores](#) em comemoração aos 322 anos de Curitiba.

Aniversário de Curitiba
<http://goo.gl/RPaJcl>





O que fazer

Perto de...



BONDINHO DA LEITURA

Casa de leitura

Endereço: R. XV de Novembro, s/nº, Centro



Instalado na Rua XV em 1973, já funcionou como elemento de animação e serviço de informação turística no centro da cidade. Em 2010, o veículo passou por obras de revitalização e foi transformado em biblioteca da Fundação Cultural. No local estão disponíveis mais de 2,5 mil títulos da literatura brasileira e universal.

Atrações: acervo de livros e periódicos de literatura e arte.
Atividades oferecidas: empréstimo de material mediante cadastro. **Horário:** 9 às 18h, segunda a sexta-feira. Das 8h30 às 14h30, sábados. **Telefone:** (41) 3321-3370.
Estacionamento: vagas na rua.

Fotos: Marcelo Andrade/Gazeta do Povo, Antonio More/Gazeta do Povo

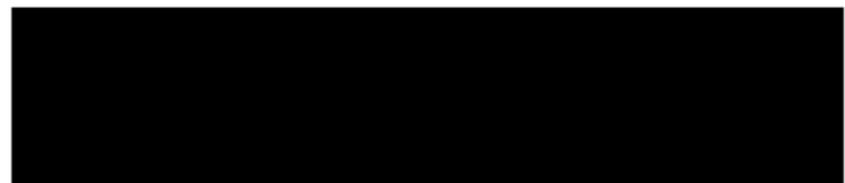
Como chegar

Aniversário de Curitiba

BIBLIOTECA PÚBLICA DO PARANÁ

Biblioteca

Endereço: Av. Cândido Lopes, 133, Centro



GAZETA DO POVO
O tempo todo com você.



Como chegar

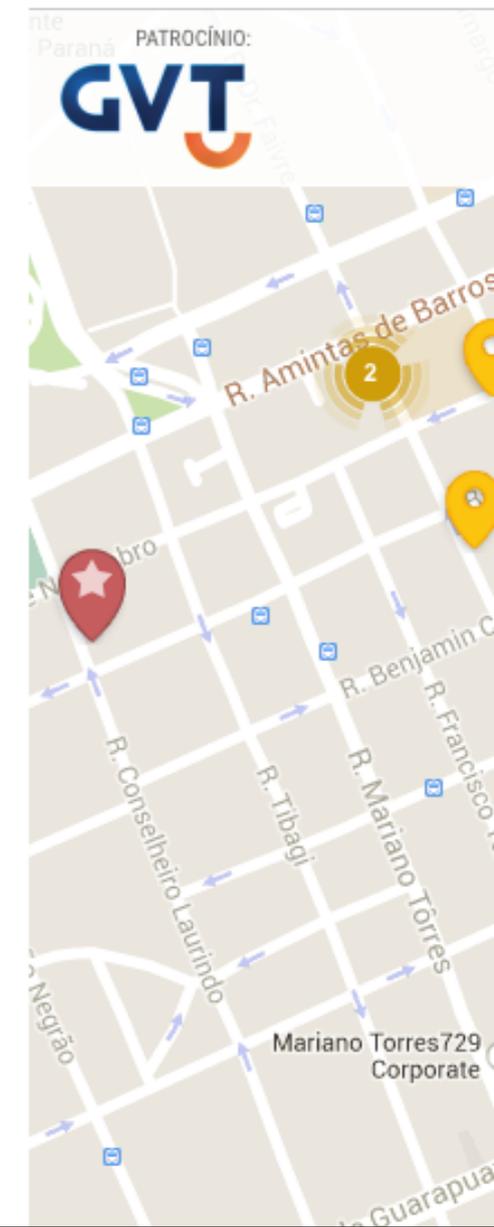
Carro | A pé / Bicicleta | Transporte coletivo



O prédio histórico encravado no centro da cidade abriga a biblioteca desde 1954. São 8,5 mil metros quadrados tombados pelo Patrimônio Cultural, espaço que dispõe de mais de 470 mil livros e faz aproximadamente 1,5 mil empréstimos de material por dia – jornais, revistas, mapas, fotos, manuscritos, CDs, entre diversos outros tipos de mídia. Oferece ainda uma programação cultural e atendimento especial às crianças e deficientes visuais. A biblioteca é mantida pelo governo do Paraná.

Atrações: maior acervo de livros do estado. Atividades oferecidas: oficinas, programas literários para adultos e crianças. Horário: 8h30 às 20h, segunda a sexta-feira. Das 8h30 às 13h, aos sábados. Telefone: (41) 3221-4900. Site: www.bpp.pr.gov.br Estacionamento: vagas na rua.

Fotos: Henry Milleo/Gazeta do Povo



Aniversário de Curitiba



O que fazer ▾

Perto de... ▾



Onde estou

OU

Outra localização:

Rua / Avenida, Número

ok

Aniversário de Curitiba

O que eles tem em comum?

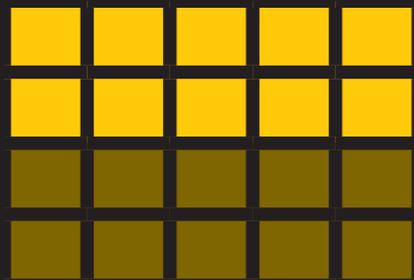
- **Maior volume** de informações
(em relação a um infográfico interativo)
- Geralmente dividido em **várias páginas**
- São ferramentas/serviços **independentes** (não precisam de um conteúdo editorial extra ou para explicar)

Itens que teremos que avaliar

- Identificar **quais dados** serão exibidos na ferramenta
- Identificar a **origem dos dados**:
 - dinâmicos (por meio de um cadastro em painel)
 - ou estáticos (planilha)
- Como será a navegação principal?
 - Lista, mapa, info, filtros, abas, menus?
- Como devem abrir as informações de detalhe?
 - Em nova janela, página inteira, modal, sanfona, com efeito (fade, flip, slide Up/Down), “do ladinho”?

Prazos

2-4 semanas



Apps mobile

Exemplos



Álcool ou
Gasolina

Carrier 3:33 PM

GAZETA DO POVO

 **Álcool ou Gasolina**

Informe o preço da Gasolina:

1 0 0 0

Informe o preço do Álcool:

1 0 0 0

Carrier 3:34 PM

Resultado

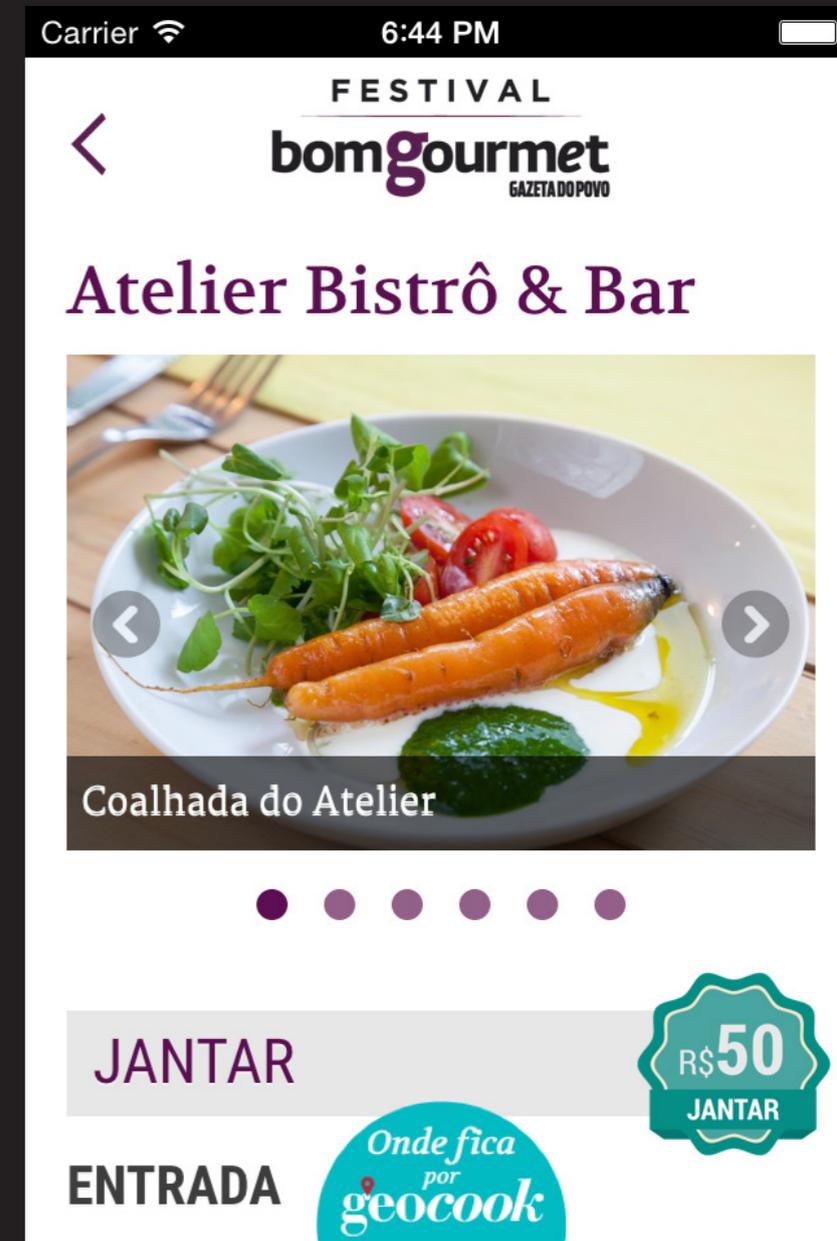
Abasteça com Gasolina

O rendimento médio do etanol em relação à gasolina é de 69%.
Considerando os preços atuais, a gasolina é a opção mais econômica.

OK

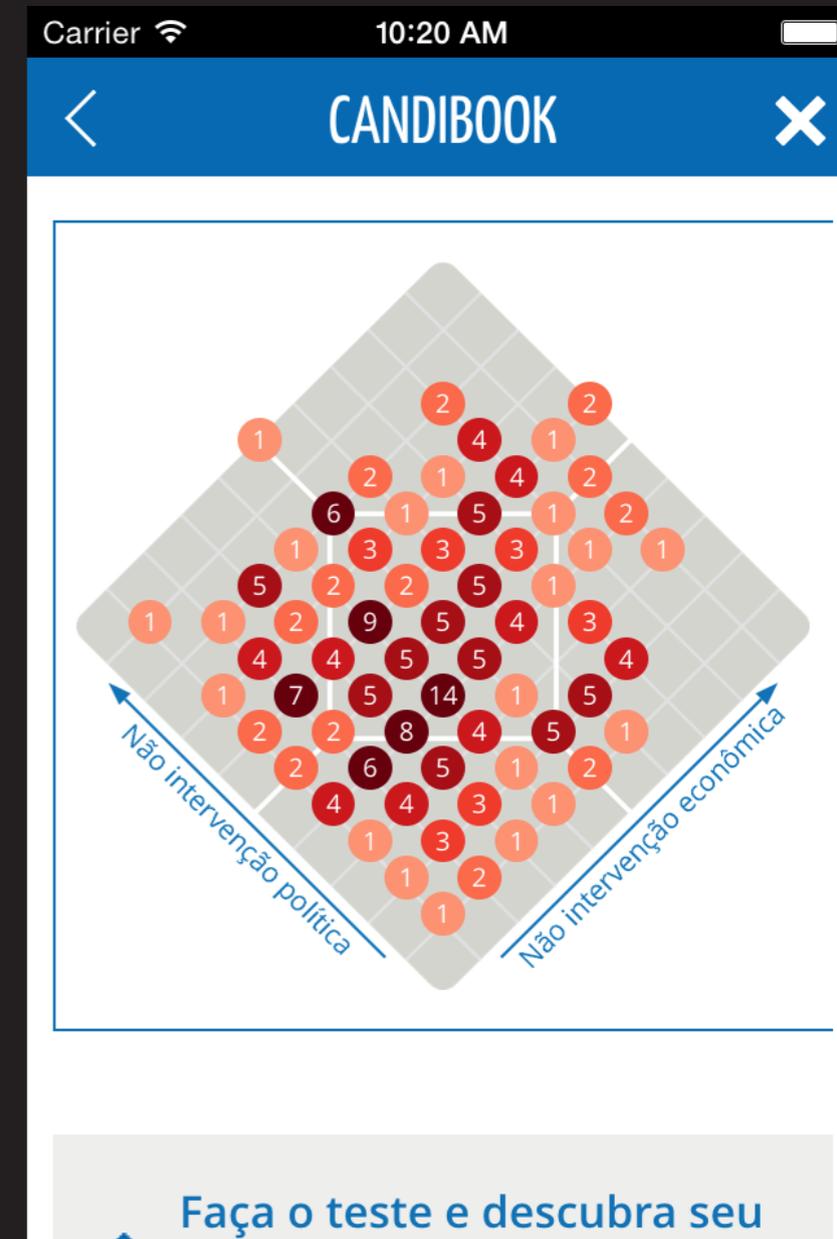
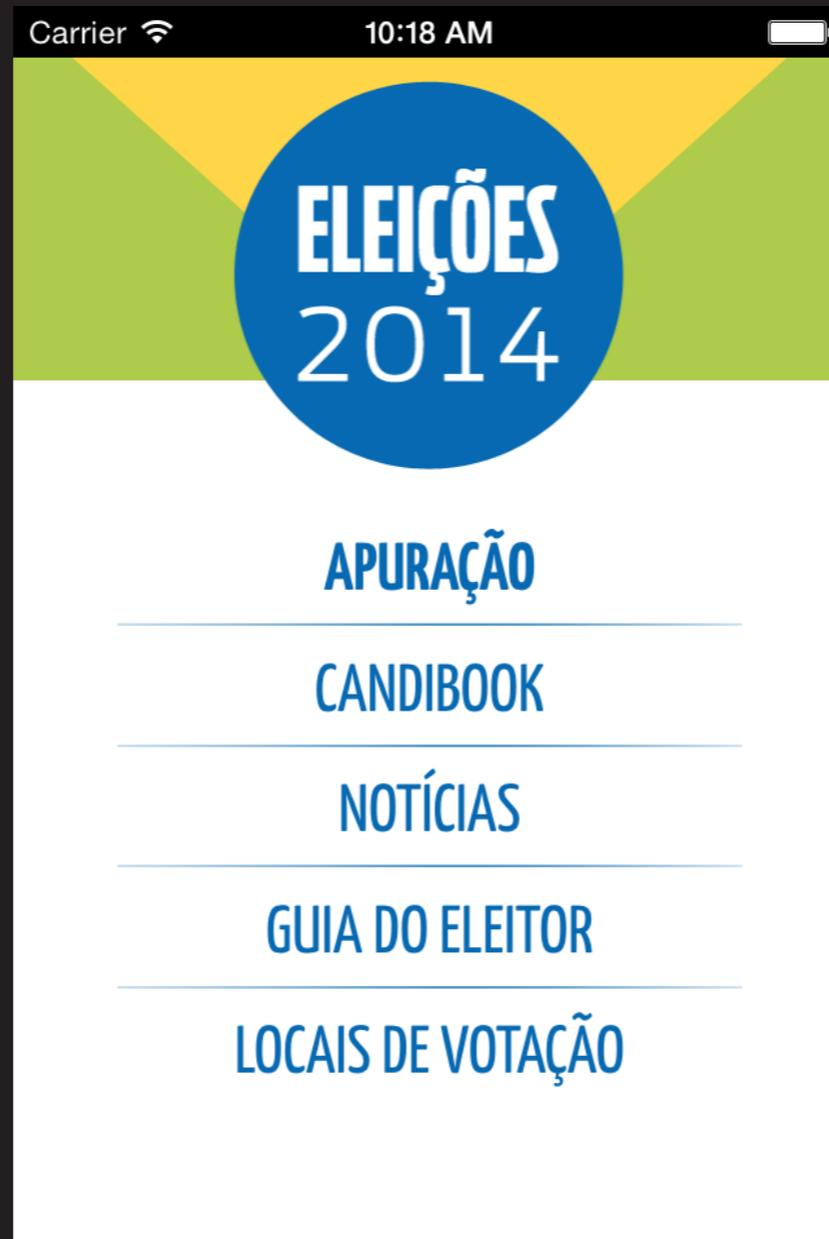


Festival Bom Gourmet



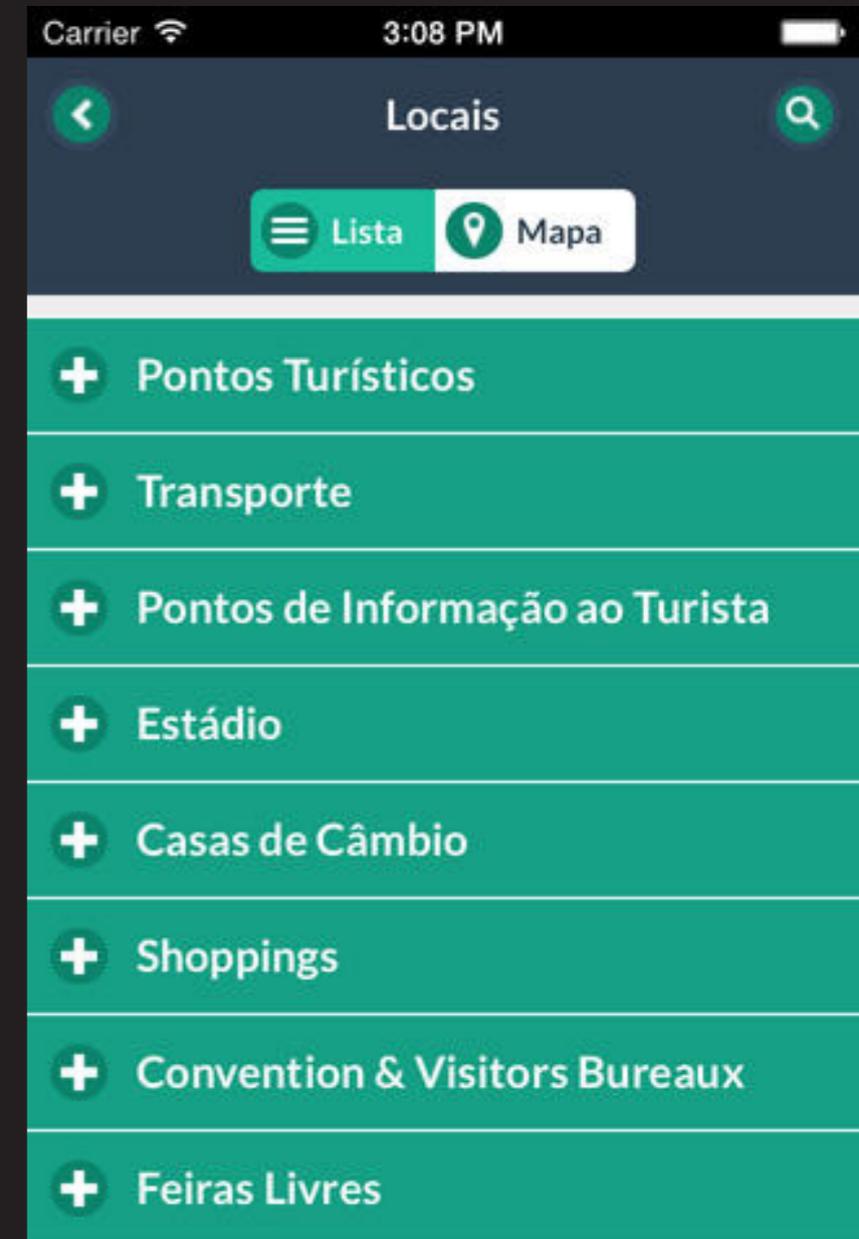


Eleições
2014





Guia de Turismo



O que eles tem em comum?

- São **ferramentas / serviços**
- Podem ser úteis para o usuário por **mais de uma vez**

Prazos

- 3-4 semanas

- Design
- Desenvolvimento
- Externo

- Etapas

- Organizar informações (prototipagem)
- Desenvolver layout (tema, ícones, splash)
- Desenvolver painel de controle
- Desenvolver WebServices
- Programar conexão e exibição dos dados
- Testes (UX, performance)
- Preparar app nas lojas (Google Play, iTunes)
- Fechar app e enviar (compilar para publicação)
- Validação da Apple (7 a 10 dias)

Semanas

1 2 3 4



Especial Multimídia

Bela e imponente, com uma arquitetura que deu o que falar

Basílica não será a mesma depois da restauração. Conheça os detalhes da recuperação de um patrimônio arquitetônico de Curitiba que estava quase ruindo

Giuliana Milan, com informações de Leandro Luiz dos Santos

A restauração da Catedral de Curitiba começou em janeiro de 2011 e deve ficar pronta em dezembro do ano que vem (40% das obras foram feitas). Desde que arquitetos e mestres-de-obras entraram nas áreas mais inimagináveis da igreja, retirando cinco caminhos de puro entulho, apenas uma notícia virou burburinho por enquanto: a existência de um poço no presbitério. Na verdade, o poço existe e não passa de um buraco escuro com água dentro, criado durante as perfurações de análise de solo para a construção da igreja.

O que até agora não se falou, por outro lado, é que a Catedral não perde nada em beleza arquitetônica para outras igrejas — de diversas partes do mundo — que foram construídas na mesma época. Os detalhes arquitetônicos não eram vistos com olhos de surpresa porque, de fato, eles estavam escondidos por trás de infiltrações (principalmente perto do solo), camadas “extras” e desnecessárias de tinta e falta de manutenção. Mas, quando por entre a restauração, é provável que se torne ponto de turismo, assim como as igrejas mineiras.

Só na pintura, um trabalho minucioso — de formiguinha mesmo — foi feito para se chegar ao que corresponde à segunda camada de tinta que as paredes receberam no fim dos anos 1940. Para se ter uma ideia, foram gastas cerca de duas horas com um bisturi em cada dez centímetros quadrados da parede para remover as três camadas de tinta e se chegar à pintura que deveria ser recuperada.

Identidade à tinta
A arquiteta responsável pelo restauro, Giceli Portela, da empresa Giceli Arquitetura, explica que foi decidido, em uma comissão da reforma e com integrantes da igreja, que a pintura a ser recuperada não seria a original, em estilo gótico e bastante simples, mas a de 40 anos depois (que corresponde à segunda camada), feitos pelos irmãos italianos Anacléto e Carlos Garbaccio a pedido da Liga Feminina da Igreja.

“As mulheres decidiram identidade à igreja quando decidiram alterar a pintura que era bem simples na época (frisos e travas). Digo que foi dada uma identidade à Catedral porque as

pinturas dos Garbaccio lembram uma pêsseca, cheia de detalhes, e retratam a identidade do povo paranaense, uma mistura decorrente da imigração”, afirma Giceli. Além disso, outro ponto que contou muito foi o fato de a pintura original ter permanecido na igreja um tempo bem menor que a dos irmãos Garbaccio, ou seja, esta última é a que mais identifica a Catedral a seus fiéis.

Nos 3 mil metros quadrados da Catedral, o que faltava para potencializar o uso da igreja era melhorar a qualidade do som (já se pensa em fazer recitais e concertos no local). Para passar o cabeamento da fiação elétrica, então, os responsáveis pela obra tiveram de suar. O chão não poderia ser quebrado por causa da pedra basalto que seria recuperada. Por isso a opção foi quebrar a parede.

No entanto, parte das paredes da Catedral foi feita com pedras muito grandes (como aquelas usadas nas reduções jesuítas), e só uma broca usada em mineração conseguiu dar conta do serviço. Dos R\$ 4 milhões que a Igreja conseguiu com a prefeitura para o restauro, boa parte foi usada para reparar a fiação elétrica (que estava ultrapassada e em mau estado) e a tubulação da água pluvial (que precisava ser totalmente refeita por causa das constantes infiltrações).

Enfim, as torres

No ano que vem, o restauro chega às duas torres. Com o fim das obras, a população poderá subir pelas escadarias das torres para ter acesso às tribunas que voltarão a ficar abertas: a missa poderá ser vista do alto também. Mas há um empecilho até agora não resolvido: os R\$ 4 milhões arrecadados para o restauro não serão suficientes para que o trabalho de recuperação alcance os bens integrados da Catedral, como bancos, imagens, o órgão e o sino original que está na torre esquerda. “É uma parte ainda em iminência. Queremos entregar tudo restaurado, mas não depende apenas de nós”, afirma Giceli.

O problema é que, por estar no centro de Curitiba, a Catedral sofre o mal de não ter fiéis assíduos em número suficiente (grande parte dos que frequentam são turistas e pessoas que estão de passagem). Isso significa dizer que, enquanto entidade religiosa, ela não tem uma forte arrecadação como algumas igrejas de bairro. Por isso, não se sustenta. O resultado é que a igreja, na parte arquitetônica, estará toda recuperada no ano que vem. Mas que não se engane quem passa perto da Catedral: os sinos que tocam ainda não são os originais. Uma pena.

CONTEÚDO EXTRA

Não perca no site do jornal um vídeo exclusivo com o pessoal trabalhando na restauração da catedral: há detalhes da pintura e da técnica de douramento. Confira:

www.gazetadopovo.com.br

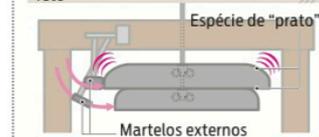
Por trás da história

A Catedral Basílica Menor de Nossa Senhora da Luz dos Pinhais foi construída entre 1876 e 1893. O projeto, de estilo gótico, é do francês Alphonse Conde des Plas. Até 1879, a maior parte da mão de obra era de brasileiros de origem portuguesa e escravos. Depois, o predomínio era de imigrantes, principalmente alemães, inclusive luteranos. A falta de recursos atrasou a conclusão da obra.

Sinos

Os sinos usados hoje (dois grandes e três pequenos) ficam na torre à direita para quem olha a catedral de frente. Na outra torre resta um dos sinos originais, atualmente em desuso, que não se parece com os sinos convencionais e sim com os hemisféricos, sinos tubulares em forma de meia esfera achatada. “O princípio de percussão é por martelo externo e não por badalo interno”, aponta o engenheiro Cláudio Torres.

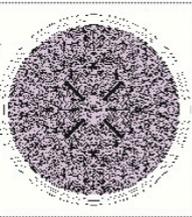
Teto



Esse tipo de sino foi mais usado entre o final do século XIX e início do XX nos EUA e na Inglaterra, por ser mais barato que o tradicional. A maioria dos sinos hemisféricos foi produzida na Inglaterra.

Rosácea

É um vitral circular que geralmente fica na fachada do templo e representa pétalas de uma flor abrindo-se para o sol.



Vitrais

No início, as janelas da catedral tinham apenas vidros pintados. Somente na década de 30 foram instalados vitrais produzidos pela empresa Irmãos Conrado, de São Paulo, com recursos doados por famílias da cidade cujos nomes constam nos vitrais doados. Agora, a catedral tem cerca de 70 vitrais.

RESTAURO

Ao longo dos anos, o próprio peso do vidro e do metal fez com que a superfície das janelas ficasse “estufada”. Para restaurá-las, o especialista em vitrais, Adoaldo Lenzi, retira parte do vitral e o leva para seu atelier. Onde há vidros danificados ele faz vidros novos (derretendo areia, cal e potássio), os dá cor e os pinta, se necessário. A estrutura de chumbo também é toda refeita e depois o conjunto é montado de acordo com o original.

A FABRICAÇÃO DE VITRAIS



1 O vidro plano é cortado de acordo com as formas do desenho que será reproduzido na janela de metal.

2 Os pedaços de vidro são pintados com tinta especial que, quando aquecida, mistura-se ao vidro.

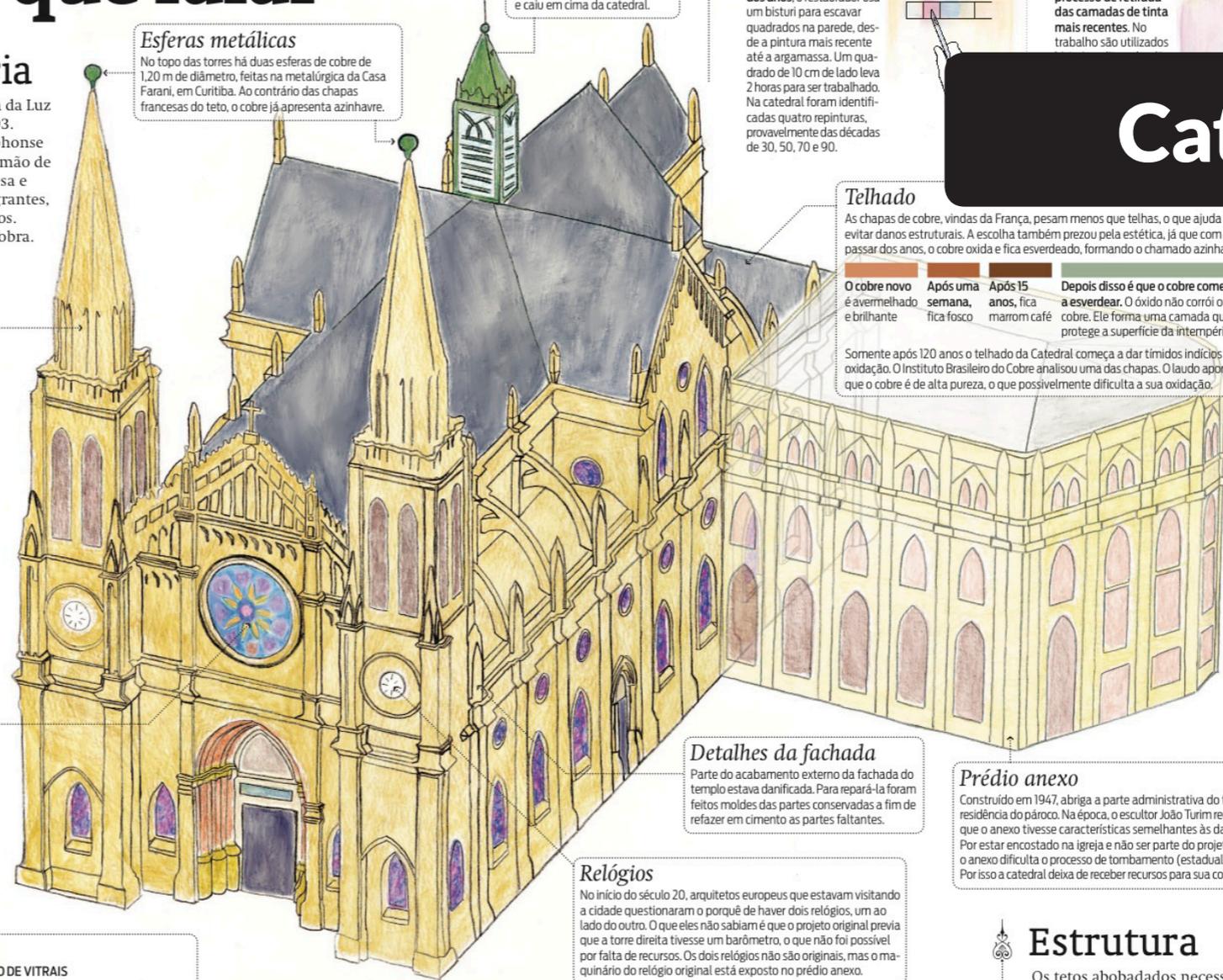
3 Os vidros coloridos são juntados e montados em estruturas de chumbo de vidraceiro e fixados com gotas de liga metálica na estrutura da janela.

Esferas metálicas

No topo das torres há duas esferas de cobre de 1,20 m de diâmetro, feitas na metalúrgica da Casa Farani, em Curitiba. Ao contrário das chapas francesas do teto, o cobre já apresenta azinhavre.

Lanternim

De metal e vidro, serve para que a luz do sol ilumine o interior da igreja. Está tampado, mas será reaberto. Em 1909, sua antena foi danificada por uma balonista que decolou do Passeio Público e caiu em cima da catedral.



Detalhes da fachada

Parte do acabamento externo da fachada do templo estava danificada. Para repará-la foram feitos moldes das partes conservadas a fim de refazer em cimento as partes faltantes.

Relógios

No início do século 20, arquitetos europeus que estavam visitando a cidade questionaram o porquê de haver dois relógios, um a lado do outro. O que eles não sabiam é que o projeto original previa que a torre direita tivesse um barômetro, o que não foi possível por falta de recursos. Os dois relógios não são originais, mas o maquinário do relógio original está exposto no prédio anexo.

Restauro das Paredes

O restauro das paredes internas começa com a escolha de qual das pinturas anteriores será trazida à tona.

1 Para identificar as camadas de pintura que a parede recebeu ao longo dos anos, o restaurador usa um bisturi para escavar quadrados na parede, desde a pintura mais recente até a argamassa. Um quadrado de 10 cm de lado leva 2 horas para ser trabalhado. Na catedral foram identificadas quatro repinturas, provavelmente das décadas de 30, 50, 70 e 90.

2 Depois de identificar qual das pinturas será restaurada, começa o processo de retirada das camadas de tinta mais recentes. No trabalho são utilizados

3 Se necessário, são feitas reintegrações na pintura. São usadas tintas acrílicas antioxidantes em tons de cor semelhantes aos das

Telhado

As chapas de cobre, vindas da França, pesam menos que telhas, o que ajuda a evitar danos estruturais. A escolha também prezou pela estética, já que com o passar dos anos, o cobre oxida e fica esverdeado, formando o chamado azinhavre.

O cobre novo é avermelhado e brilhante. Após uma semana, fica fosco. Após 15 anos, fica marrom café. Depois disso é que o cobre começa a esverdear. O óxido não corrói o cobre. Ele forma uma camada que protege a superfície da intemperie.

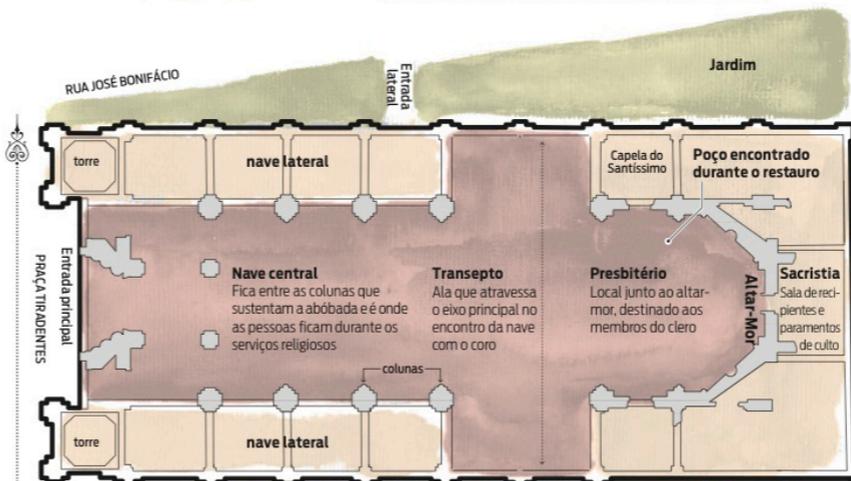
Somente após 120 anos o telhado da Catedral começa a dar tímidos indícios de oxidação. O Instituto Brasileiro do Cobre analisou uma das chapas. O laudo apontou que o cobre é de alta pureza, o que possivelmente dificulta a sua oxidação.

Prédio anexo

Construído em 1947, abriga a parte administrativa do templo e a residência do pároco. Na época, o escultor João Turim recomendou que o anexo tivesse características semelhantes às da catedral. Por estar encostado na igreja e não ser parte do projeto original, o anexo dificulta o processo de tombamento (estadual e federal). Por isso a catedral deixa de receber recursos para sua conservação.

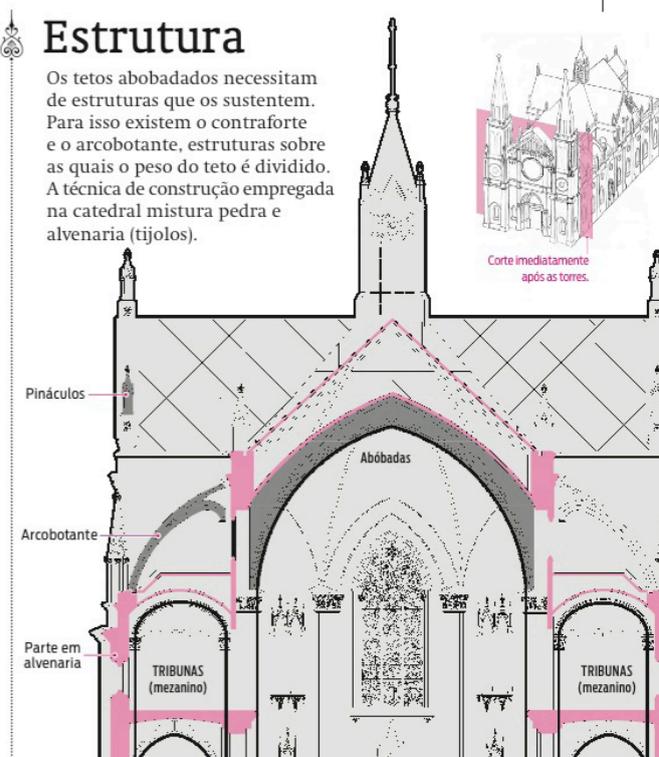
Estrutura

Os tetos abobadados necessitam de estruturas que os sustentem. Para isso existem o contraforte e o arcobotante, estruturas sobre as quais o peso do teto é dividido. A técnica de construção empregada na catedral mistura pedra e alvenaria (tijolos).



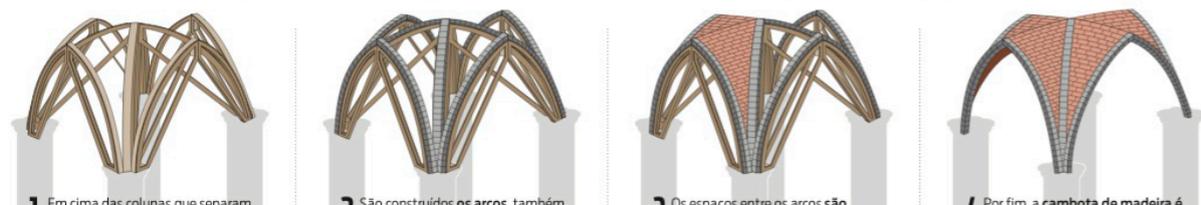
Planta

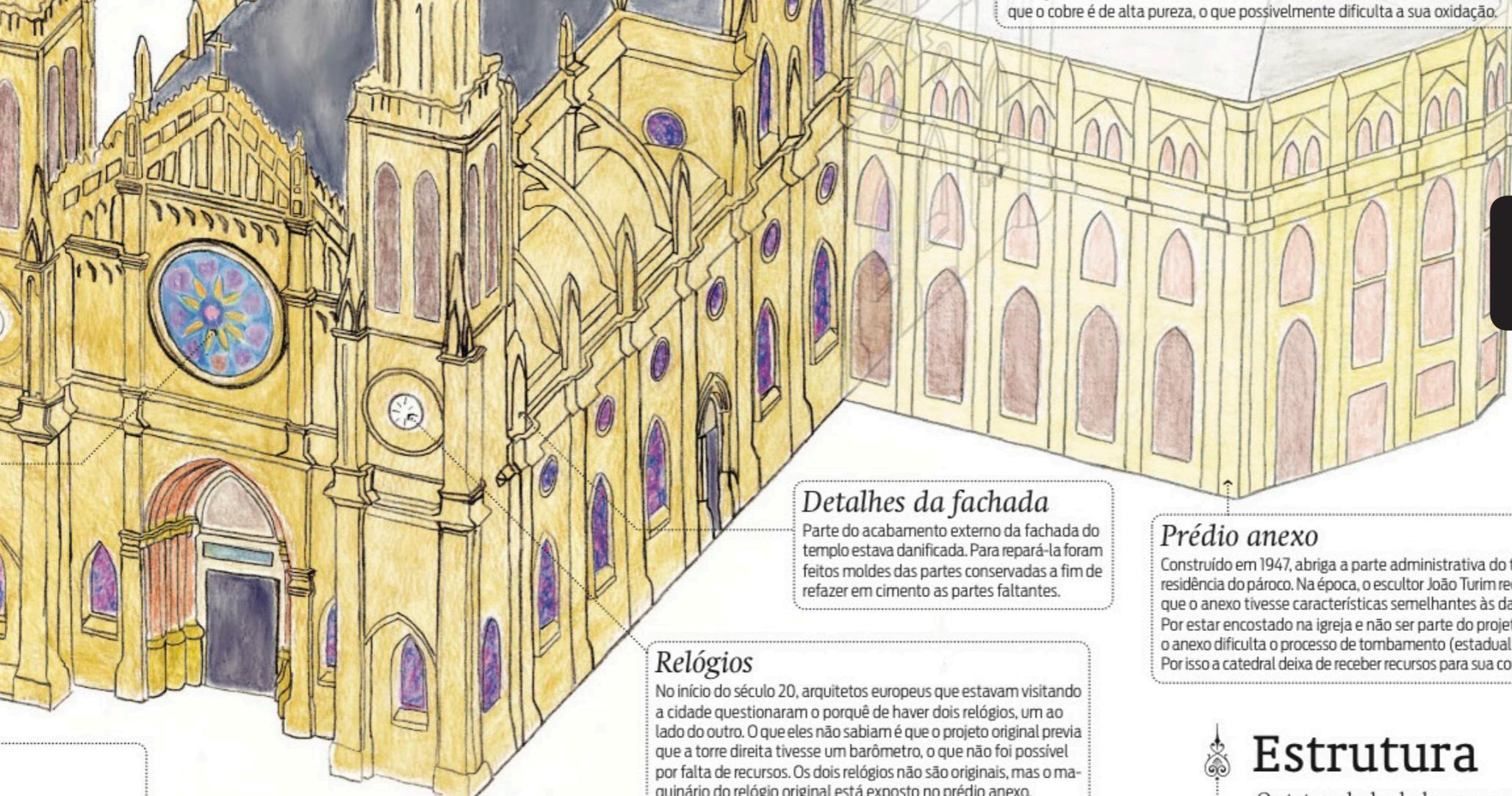
A maioria das plantas de catedrais em estilo gótico, inclusive a de Curitiba, foram concebidas no formato cruciforme, simbolizando uma cruz latina.



Abóbadas

São estruturas arqueadas que formam o teto de igrejas. Podem ser construídas em pedra (igrejas medievais), tijolos ou em concreto armado.





que o cobre é de alta pureza, o que possivelmente dificulta a sua oxidação.

1 pinceis e depois aplica-se uma camada de verniz mordente que permitirá que a folha de ouro fique aderida. O verniz é colocado horas antes do trabalho, ele garante aderência por algumas horas para que o restaurador consiga fazer o douramento.

Catedral

Detalhes da fachada

Parte do acabamento externo da fachada do templo estava danificada. Para repará-la foram feitos moldes das partes conservadas a fim de refazer em cimento as partes faltantes.

Relógios

No início do século 20, arquitetos europeus que estavam visitando a cidade questionaram o porquê de haver dois relógios, um ao lado do outro. O que eles não sabiam é que o projeto original previa que a torre direita tivesse um barômetro, o que não foi possível por falta de recursos. Os dois relógios não são originais, mas o maquinário do relógio original está exposto no prédio anexo.

Prédio anexo

Construído em 1947, abriga a parte administrativa do templo e a residência do pároco. Na época, o escultor João Turim recomendou que o anexo tivesse características semelhantes às da catedral. Por estar encostado na igreja e não ser parte do projeto original, o anexo dificulta o processo de tombamento (estadual e federal). Por isso a catedral deixa de receber recursos para sua conservação.

3 Para aplicar a folha de ouro, o restaurador fricciona um pincel, chamado pelenesa, no cabelo próximo à testa. Isso gera electricidade estática e deixa o pincel oleoso, permitindo que a folha fique aderida ao pincel. Caso a mão toque a folha de ouro, ela pode se desmanchar.



4 Por fim, com o auxílio do pincel, a folha de ouro é ajustada à superfície. O verniz aplicado previamente fixa a folha no local.

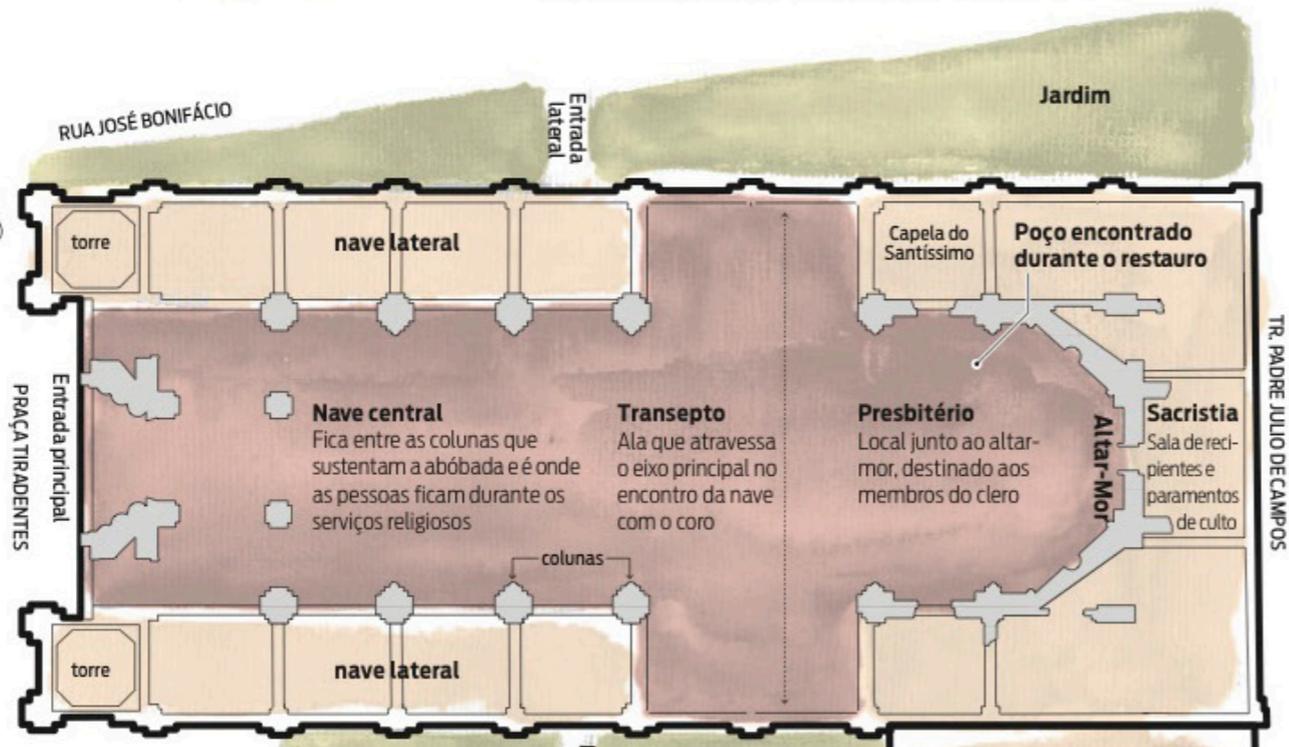
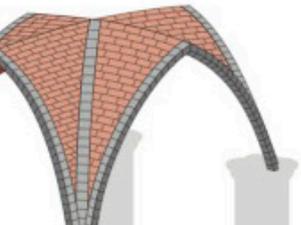


plano é cortado de com as formas do o que será reproduzida em uma janela de metal.

pedaços de vidro são colados com tinta especial e depois aquecidos, fazendo com que se fundam ao vidro.

vidros coloridos são pintados e montados em moldes de chumbo de ferro e fixados com uma liga metálica na estrutura da janela.

feito em concreto armado.

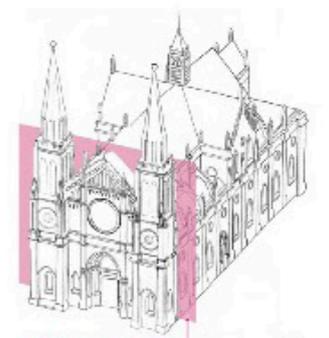


Planta

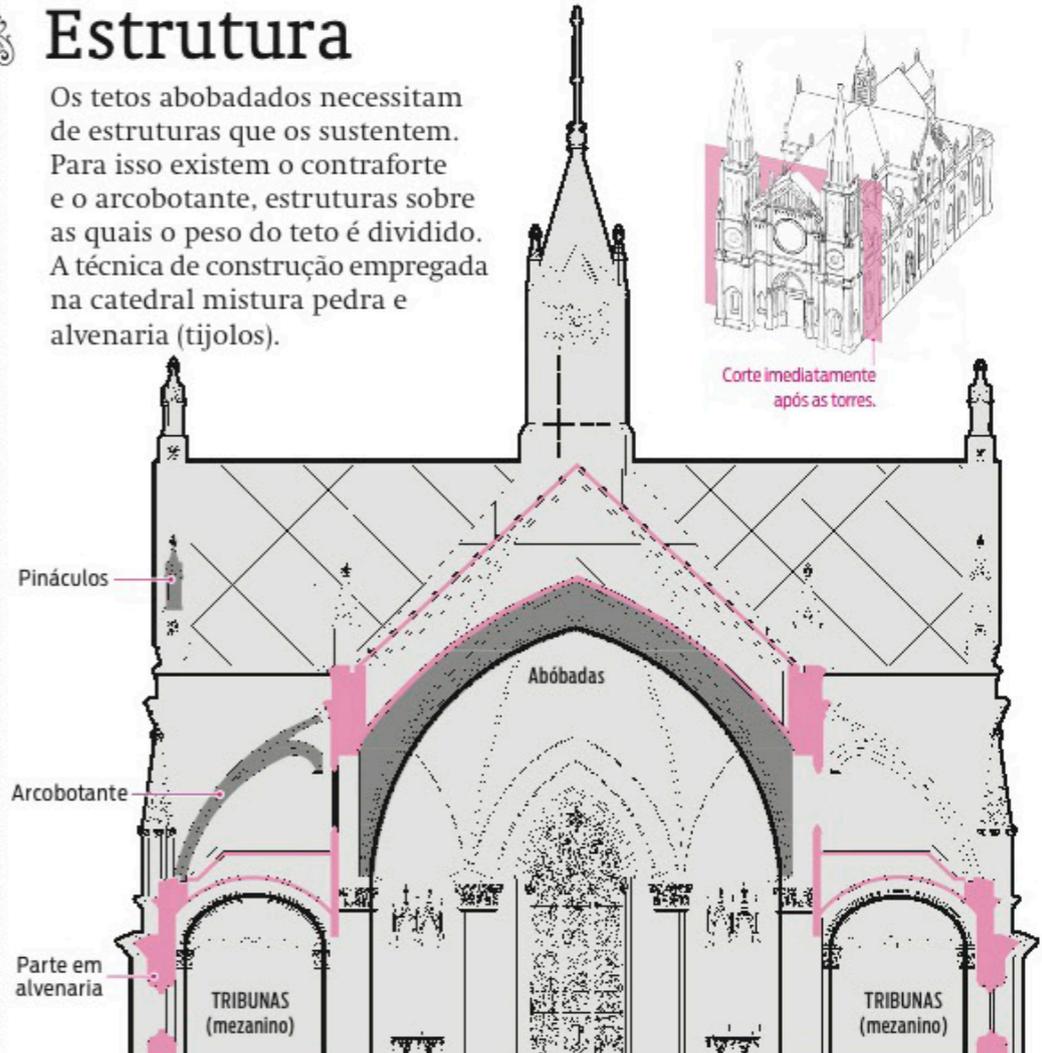
A maioria das plantas de catedrais

Estrutura

Os tetos abobadados necessitam de estruturas que os sustentem. Para isso existem o contraforte e o arcobotante, estruturas sobre as quais o peso do teto é dividido. A técnica de construção empregada na catedral mistura pedra e alvenaria (tijolos).



Corte imediatamente após as torres.



Erva-mate

O ouro verde do Paraná

Erva-Mate
<http://goo.gl/pEFbLG>

[Origens](#)[Produção](#)[Economia](#)[Chimarrão](#)[Arquitetura](#)[Hoje](#)[Vídeos](#)[Fotos](#)

A planta que fez um estado prosperar

Qual é a árvore-símbolo do Paraná? A araucária, certamente, será a primeira resposta. O pinheiro ganhou tanta importância que está presente no brasão e na bandeira do estado. Contudo, atente para o ramo de outra planta que faz par com a araucária: é a erva-mate. Ambas são nativas daqui e dividem o mesmo espaço. A erva cresce à sombra dos frondosos galhos do pinheiro. Um dos ciclos econômicos mais vigorosos do Paraná foi protagonizado pela erva-mate.

Muito antes de se falar em “desenvolvimento sustentável”, a técnica de extração erva-mateira já aplicava princípios da atividade de baixo impacto ambiental. Não exigia a derrubada da mata fechada. Pelo contrário, a erva de melhor qualidade não é a que vem de extensas plantações. A



A planta

“*ILEX PARAGUARIENSIS*” é o nome científico da erva-mate, usada pelos índios Guaranis antes da chegada dos europeus. Muitos ervais nativos ficavam próximos da mata de araucárias, a outra planta do brasão do Paraná.



Erva-Mate

A árvore

O clima subtropical é o mais adequado para o desenvolvimento da planta, cuja árvore pode atingir de 7 a 15 metros de altura. O que favorece:

Clima

- ◆ chuvas regulares e bem distribuídas durante o ano
- ◆ temperatura média de 15° a 21°C
- ◆ geadas

Solo

- ◆ boa profundidade (mais de 1 metro)
- ◆ boa permeabilidade
- ◆ boa fertilidade natural

Veja fotos 

Guerra do Paraguai
<http://goo.gl/9IQ1FJ>



Parte 1
Feridas abertas da
Guerra do Paraguai

Parte 2
"Voluntários" de uma
pátria despreparada

Parte 3
O Paraná na maior guerra
da América do Sul

Parte 4
Adiós,
Paraguai

Feridas abertas da Guerra do Paraguai

Reportagem: Diego Antonelli. Fotos: Marcelo Andrade.

Parte 1: 15 de dezembro de 2014

Parte 1
Feridas abertas da
Guerra do Paraguai

Parte 2
"Voluntários" de uma
pátria despreparada

Parte 3
O Paraná na m
da América do

Parte 4

Guerra do Paraguai

O historiador Ricardo Salles, autor de Guerra do Paraguai – Escravidão e Cidadania na Formação do Exército, ressalta que as tropas dos voluntários eram pouco preparadas antes de ir para os campos de batalha. “O corpo dos voluntários foi engrossado pelo da polícia e o recrutamento de civis.”



Voluntário da Pátria

Uniformes militares





Ferrovia 130 anos

Paranaguá - Curitiba

Ferrovia 130 anos
<http://goo.gl/NcWtqA>

Foto: Max Kopf/acervo IHGPR

Parte 1
Caminhos do Paraná

Parte 2
A Primeira Ferrovia

Parte 3
Estação de Curitiba
Trens Antigos
Cultura e Esporte

Parte 4
A Rede Ferroviária
A Ferrovia Atualmente

Extras
Galeria de Fotos

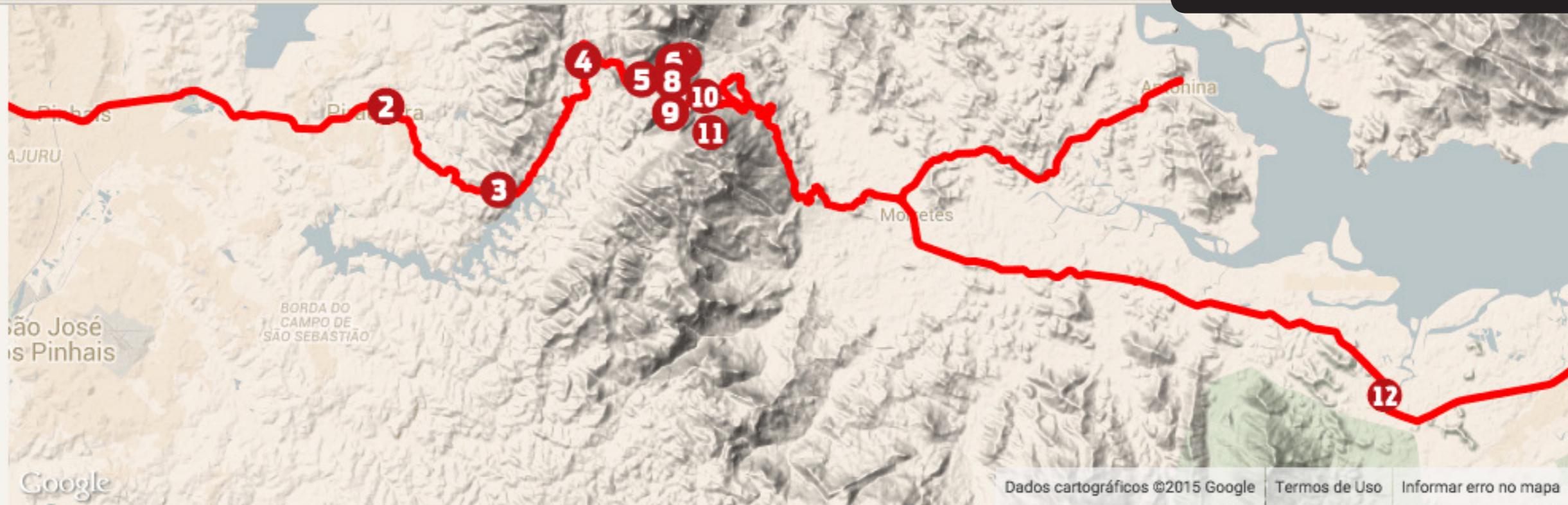
A Primeira Ferrovia

Reportagem: Leandro Luiz dos Santos e Diego Antonelli.

Parte 2: 24 de fevereiro de 2015

Parte 1	Parte 2	Parte 3	Parte 4	Extras
Caminhos do Paraná	A Primeira Ferrovia	Estação de Curitiba	Trens Antigos	Cultura e Esporte
			A Rede Ferroviária	

Ferrovia



11 Conjunto Marumbi

Faz parte de um conjunto de picos que chegam a atingir 1.547 m. O pico foi escalado pela primeira vez por Joaquim Olympio em agosto de 1879, sendo considerado o marco inicial do alpinismo no Brasil. Próximo à Estação Marumbi há trilhas que alpinistas seguem para alcançar o pico da montanha.



Parte 1

[Caminhos
do Paraná](#)

Parte 2

[A Primeira
Ferrovia](#)

Parte 3

[Estação de
Curitiba](#)[Trens
Antigos](#)[Cultura e
Esporte](#)

Parte 4

[A Rede
Ferroviária](#)

Extras

Ferrovia

Preparação do terreno

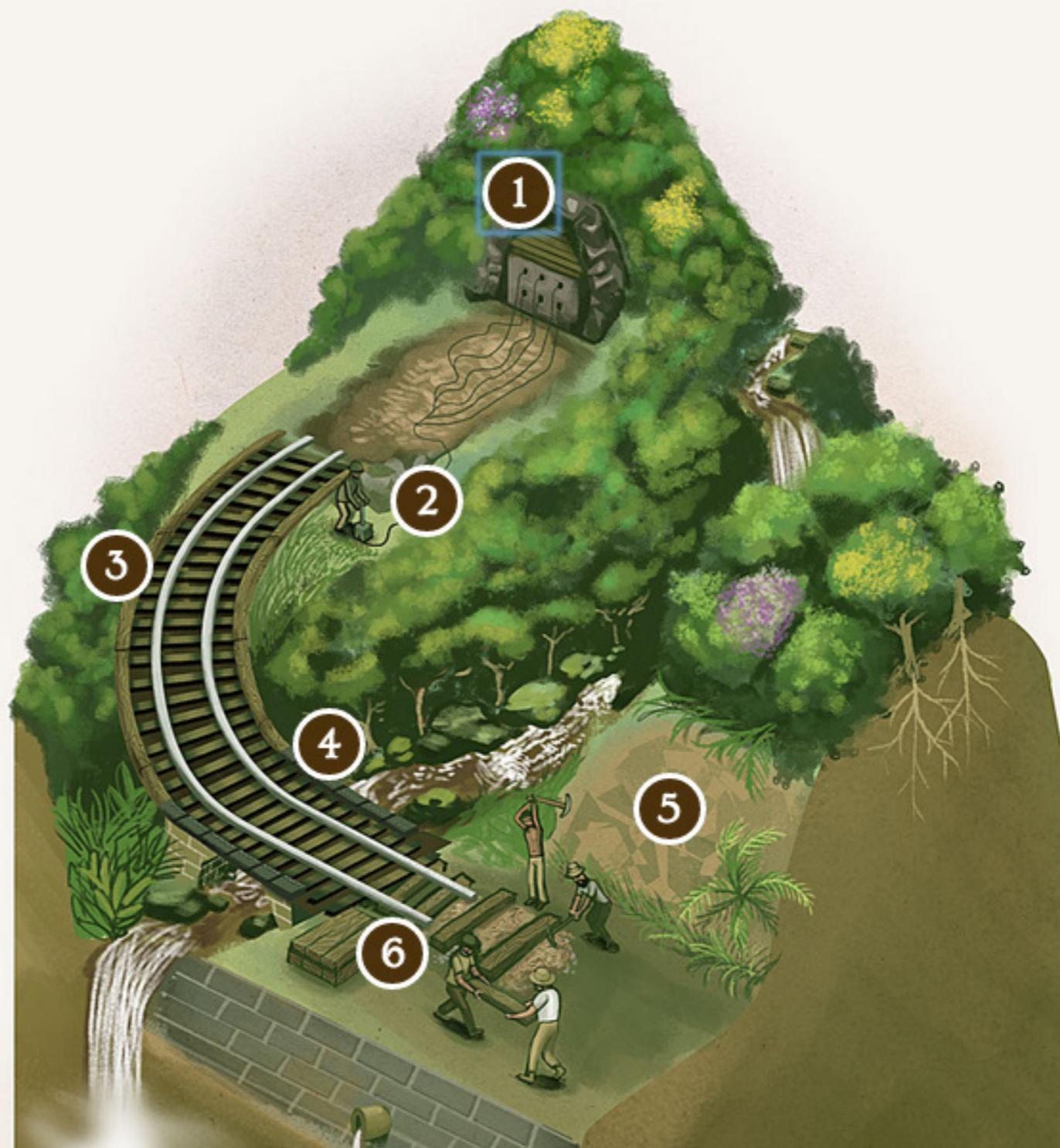
O avanço da ferrovia seguia um sequência de tarefas: derrubada da mata, roçada das capoeiras, destocamento, escavações e movimentos de terras para nivelar o terreno. Os trabalhos ocorriam simultaneamente em várias frentes ao longo das três seções do traçado. Conheça detalhes de cada uma delas:

1ª Paranaguá-Morretes

(Litoral, 42 km): a principal dificuldade foi a consolidação do leito no terreno arenoso e alagadiço da planície litorânea. Composta por 4 estações: Paranaguá, Dom Pedro II, Alexandra e Morretes.

2ª Morretes-Roça Nova

(Subida da Serra, 38 km): região da Floresta Atlântica com relevo acidentado: iniciava no km 42 com 9 metros de altitude, alcançando 955 metros no km 80. Foi o trajeto mais



Parte 1

[Caminhos do Paraná](#)

Parte 2

[A Primeira Ferrovia](#)

Parte 3

[Estação de Curitiba](#)[Trens Antigos](#)[Cultura e Esporte](#)

Parte 4

[A Rede Ferroviária](#)

Extras

Ferrovia

Ilustração de 1943 mostrando o projeto para as futuras instalações das oficinas da Rede de Viação Paraná-Santa Catarina em Curitiba. (Imagem: Acervo do Instituto Histórico e Geográfico do Paraná)



Associação Brasileira de Preservação Ferroviária

Em 1966 veio para o Brasil Patrick Dollinger, um francês apaixonado por trens e ferrovias. Ao chegar aqui, Dollinger ficou impressionado com o abandono em que se encontrava o patrimônio ferroviário e, em 1977, fundou a Associação Brasileira de Preservação Ferroviária (ABPF), nos

GAZETA DO POVO
O tempo todo com você.

O que eles tem em comum?

- Envolvem **diversos setores** da Redação (reportagem, infografia, vídeo, ilustração, fotografia, comercial)
- Compreendem **grande volume** de informação, por isso levam um tempo maior para serem produzidos

Itens para avaliar

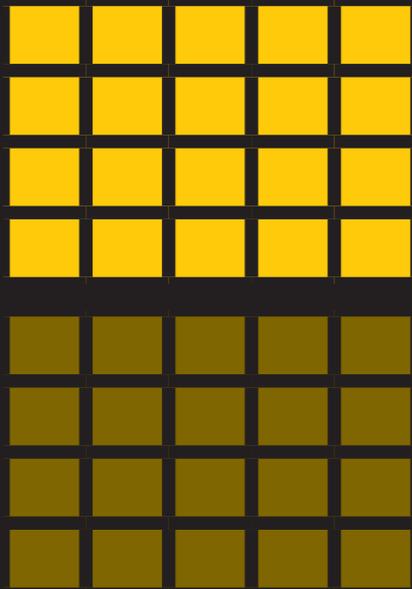
- **Conteúdo que seja amplo** o suficiente para ser dividido em seções
- Cada especial tem sua própria demanda de **estruturas multimídia** (infográficos interativos, vídeos, galeria de imagens, etc). A utilização de cada uma delas precisa ser justificável, caso contrário o especial não passará de um acúmulo de estruturas redundantes ou desconexas

Organização interna

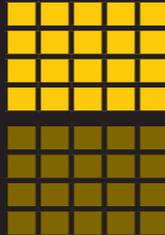
Por envolver grande número de pessoas é de grande utilidade uma planilha com as atividades em andamento com seus respectivos responsáveis e prazos

Prazos

4-8 semanas



Planejamento

	Prazo	Envolvidos
Infográfico estático	1-7 dias 	
Infográfico interativo	3-7 dias 	
Web app	2-4 semanas 	
App mobile	3-4 semanas 	
Especial multimídia	4-8 semanas 	

-  Infografia
-  Webdesign & webdev

Exemplo: Crise Hídrica

Infográfico estático

- Evolução do volume de águas, ou
- Dicas para economizar água

Infográfico interativo

- Histórico de cheias em todos os municípios do estado, ou
- Como funciona uma represa

Web app

Calcule o consumo de água em casa

App mobile

Calculadora de consumo, notícias sobre água, informe vazamento...

Especial multimídia

Crise hídrica: como chegamos até aqui (histórico, panorama atual, fotos, vídeos,)

Requisitos

Infográfico estático

- Volume mínimo de informações
- Conteúdo editado / organizado

Infográfico interativo

- Volume maior de informações
- Componente multimídia (som, movimento, ...)

Web app

- Serviço
- Independente

App mobile

- Deve ser útil por mais de uma vez

Especial multimídia

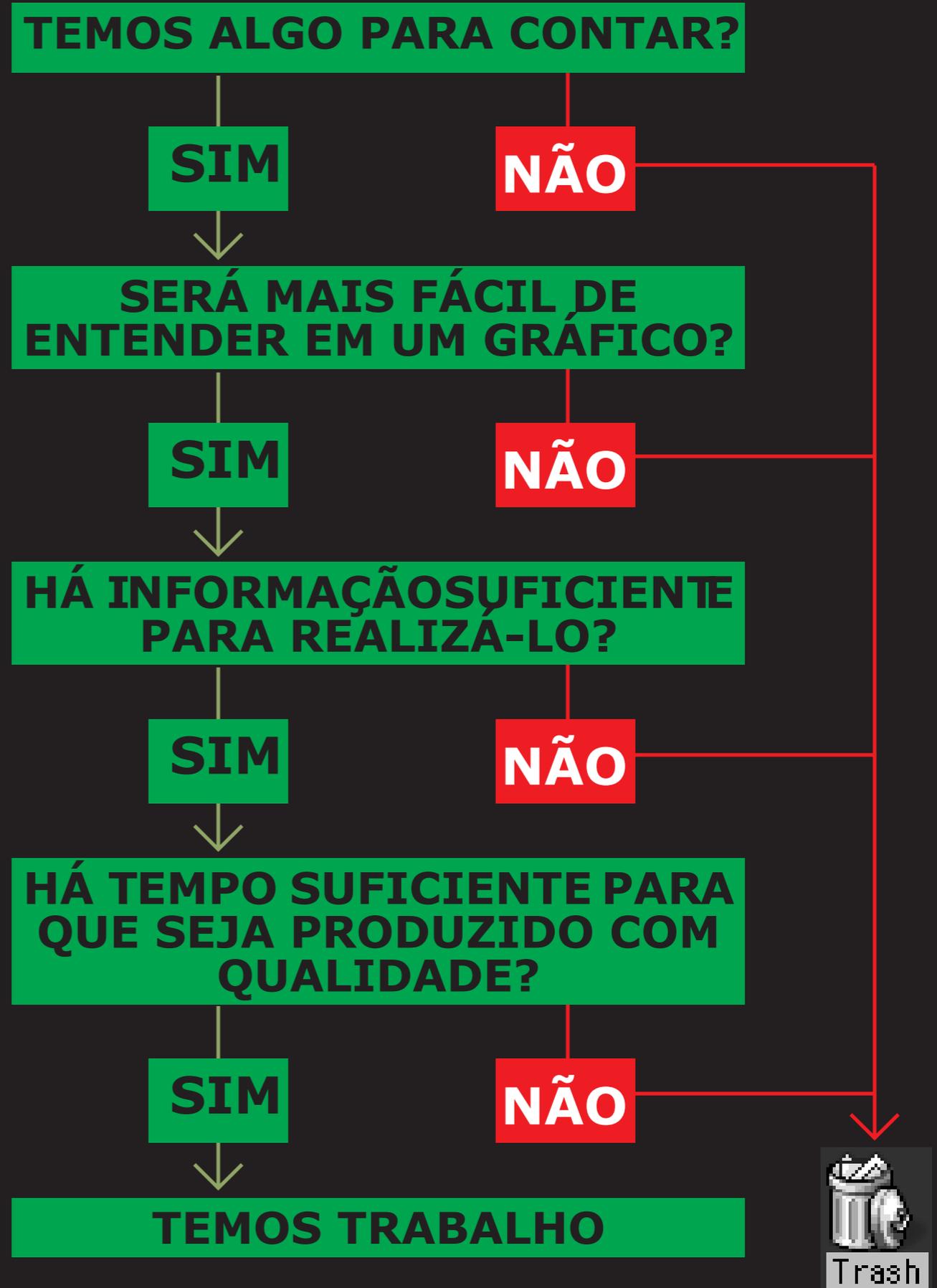
- Conteúdo multimídia (fotos, vídeos, infográficos, ...)

Em todos os casos

- Valor editorial / aposta do jornal
- Retorno (leitores ou patrocínio)*
- Disponibilidade da equipe
- Conversar com a equipe antes de compilar informações

- “É a melhor forma?”
- “Qual é o objetivo / necessidade?”
- “O conteúdo disponível rende / ou justifica?”

Planejamento



Ideias e coisas práticas

Simplificar tarefas corriqueiras

- Tabelas
- Abre e fecha
- Linhas do tempo
- Mapas simples
- Quiz
- ...
- ...

Tabelas

- Google Docs
 - <http://drive.google.com>
 - Novo > Planilhas
 - Arquivo > Publicar na Web
 - Tutorial com dicas para publicar: <http://goo.gl/8MNPu4>
- Tables Generator
 - http://www.tablesgenerator.com/html_tables
 - File > Paste table data (copie uma tabela e cole ali)
 - Fazer ajustes de cor, tamanho, fonte, bordas....
 - Botão “Generate” para gerar o código html

Exemplos de tabela com Google Docs

Abre e fecha

<http://goo.gl/EtJ9Qv>

Páscoa-2015 : Abre e fecha

Serviços públicos	3 – SEX	4 – SAB	5 – DOM
Bancos	não abrem	não abrem	não abrem
Correios*	não abrem	não abrem	não abrem
Comércio	não abre	abre	não abre
Supermercados	abrem	abrem	não abrem
Mercado Municipal**	abre	abre	abre
Mercado de Orgânicos	abre	abre	abre
Feiras Orgânicas	facultativo	facultativo	facultativo
Feiras Gastronômicas	facultativo	abrem	facultativo
Feiras Noturnas	facultativo	abrem	não abrem
Cooperação***	não abrem	abrem	não abrem

Exemplos de tabela com Google Docs

Agendão "Tô na Gazeta"

<http://goo.gl/iQWufg>

Calendário de Eventos da Comunidade : MAIO

Data	Horário	Nome	Endereço	Organizador	Outras Informações
4/mai	9h30	Congresso Internacional de Negócios Sociais e Empreendedorismo	Centro Cultural Teatro Guaíra: R. XV de Novembro, 971 - Centro	UFPR	O congresso traz vários palestrantes do setor de empreendedorismo. Entre os nomes convidados está, pela primeira vez em Curitiba, o professor e economista Muhammad Yunus, premiado com o Nobel da Paz em 2006 por sua iniciativa de reduzir a pobreza mundial por meio do empreendedorismo social. Inscrições e programação: http://www.ufpr.br/portalufpr/blog/promove-congresso-gratuito-com-muhammad-yunus-vencedor-do-nobel-da-paz/
		Palestra - Moda: O que	Praça Osório, 125 - Centro	Universidade da Maturidade de	Inscrições gratuitas pelo telefone 3317-3073

Linhas do tempo

- Timeline JS
 - linhas do tempo interativas com fotos, descrição, ...
 - o conteúdo é jogado numa tabela do Google Docs
- TimeMapper
 - igual ao Timeline JS + mapa
- Tutorial: <http://goo.gl/zRpuZ4>

Exemplos de linha do tempo interativa

1 ano da “Lava-Jato”

<http://goo.gl/9DHO4M>



This is an interactive timeline card. On the left, there is a left-pointing arrow and the text "12:00 AM Deflagrada Operação Lava Jato". In the center, a photograph shows Paulo Roberto Costa in a white jacket being escorted by police. Below the photo is the text: "Paulo Roberto Costa é suspeito de ter ganho um carro de um dos doleiros presos na operação." On the right, there is a right-pointing arrow, the text "12:00 AM Nome de Vargas aparece", and a large headline "Paulo Roberto Costa é preso" followed by the sub-headline "O ex-diretor de Abastecimento da Petrobras, Paulo Roberto Costa, é preso."



Outras ferramentas:

<http://dadosfinos.blogspot.com.br>

Méthode

Manual do Méthode

<http://goo.gl/AL7hyu>

- pautar infográficos
 - criar pedido de gráfico, atribuir, anexar arquivos
- como inserir código html
 - Painel “Componentes Web” (Exibir > Biblioteca de Componentes > Componentes Web).
 - Arraste o componente “Script HTML” para cima da matéria, no local onde o conteúdo (tabela, infográfico interativo, etc) deve aparecer.
 - Abra o painel Metadado rápido (Arquivo > Metadado rápido ou “Ctrl+Shift+M”) > “Editar Script”. Cole o código

Obrigado!

